

2017학년도 2학기  
오래된 지혜-동양문학의 세계



# 『도련님(坊ちゃん)』

나쓰메 소세키

◆ 작가소개

◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

◆ 생각해 보기

## 2주차

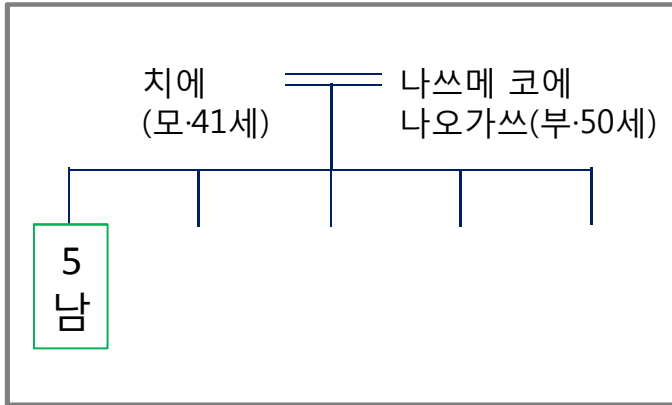
### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

- 01 등장인물
- 02 작품배경
- 03 줄거리
- 04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

# 나쓰메 소세키(夏目漱石) <1867-1916>



1868 시오바라 쇼노스케 양자 (21살에 복귀)

1888.09 제일고등중학교 본과 1부 입학

1890.07 제일고등중학교 본과 졸업

1895.04 에히메현 심상중학교(구 마쓰야마 중학교) 부임

1867.02.09  
본명 긴노스케 출생

1884.09  
대학예비문 예고 입학  
(이후 제일고등중학교)

1889  
1월 마사오카 시키와 친교.  
5월 시키 비평을 쓸 때 "소세키" 필명 사용

1890.09  
동경제국대학 문과대학  
영문학과 입학

## 2주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

- 01 등장인물
- 02 작품배경
- 03 줄거리
- 04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

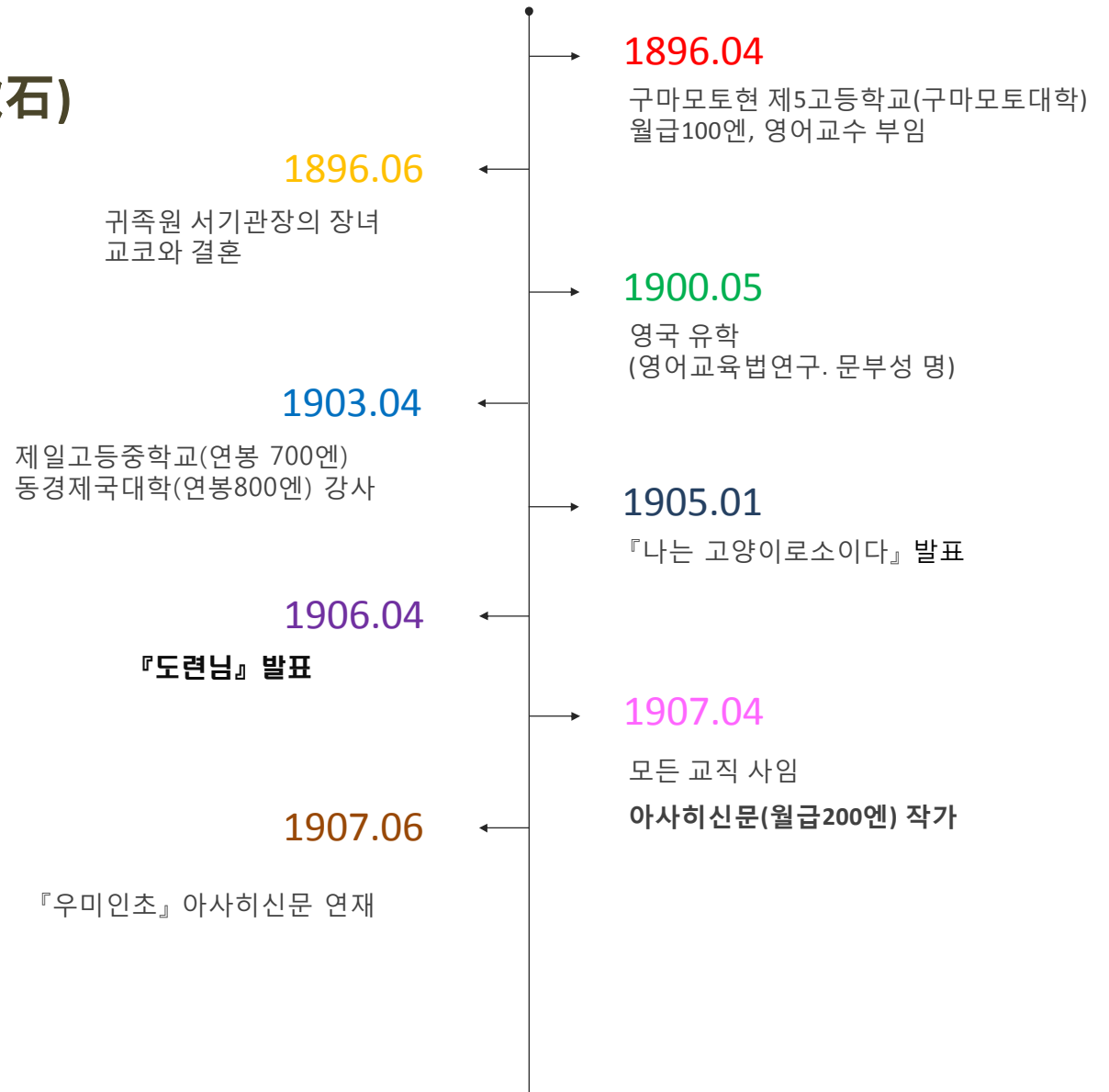
# 나쓰메 소세키(夏目漱石) <1867-1916>

## 【소세키 이름의 유래】

◆고사성어 : 石に漱ぎ流れに枕す

◆의미 :

자신의 잘못을 능숙한 말로 넘기는 일  
또는 지기 싫어 우기는 일



## 2주차

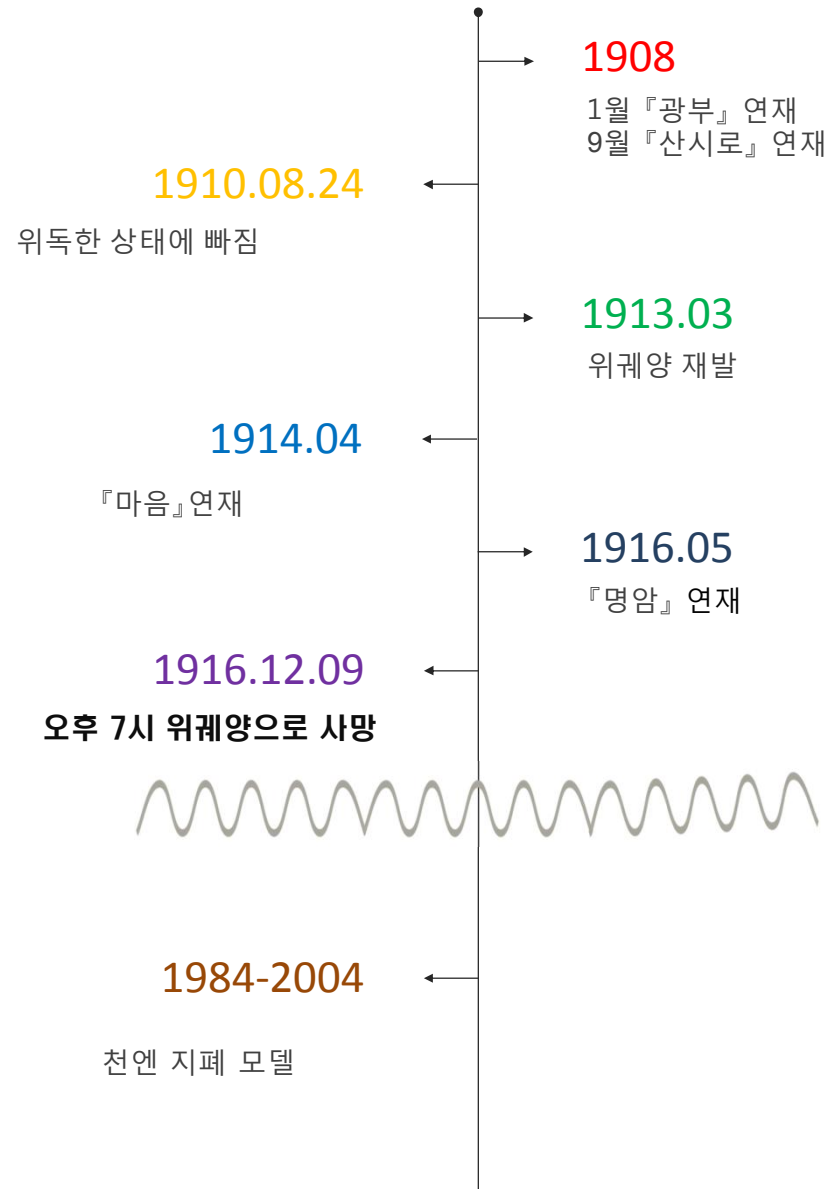
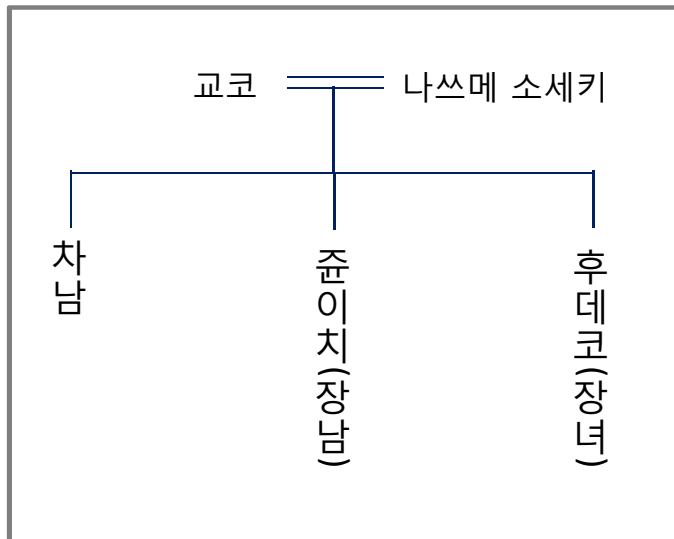
### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

- 01 등장인물
- 02 작품배경
- 03 줄거리
- 04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

# 나쓰메 소세키(夏目漱石) <1867-1916>



## 1주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

- 01 등장인물
- 02 작품배경
- 03 줄거리
- 04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

## 나쓰메 소세키(夏目漱石) <1867-1916>



ETV 特集

## 1주차

◆ 작가소개

◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

◆ 생각해 보기

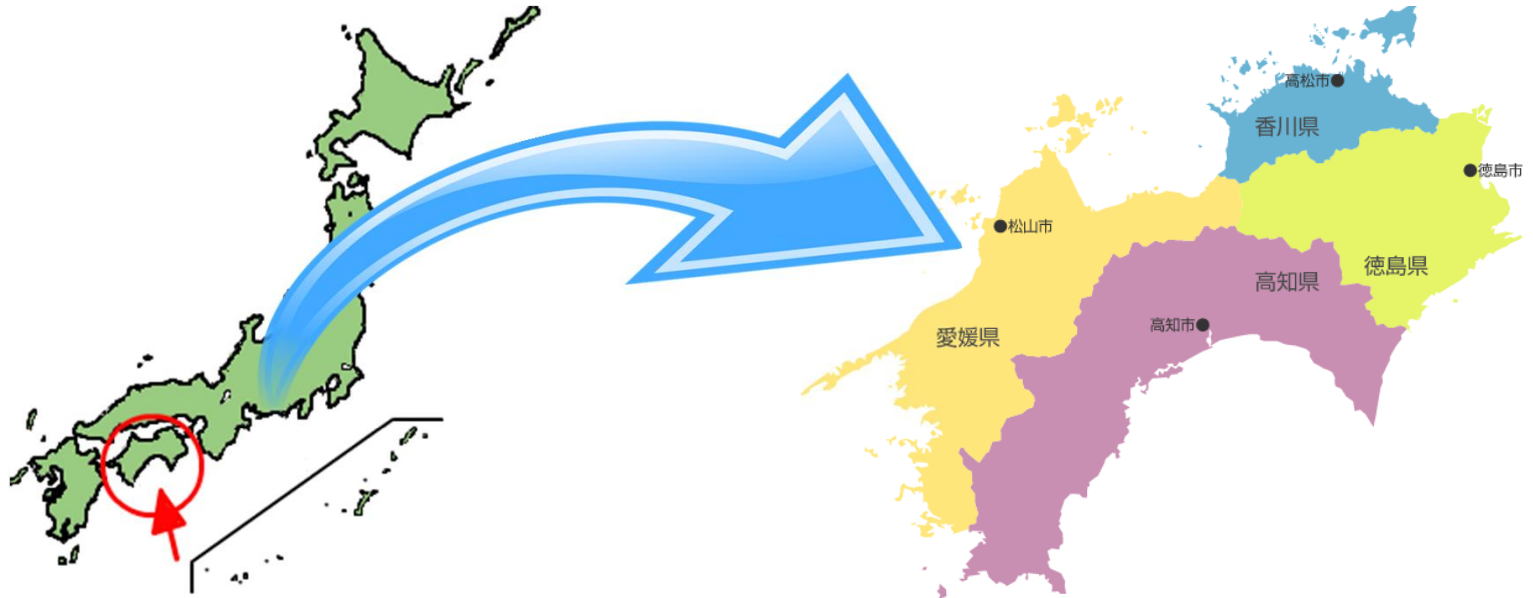
## 『도련님』 <1906>

### 【선】

- 도련님 (24) : 중학교 교사
- 훗다 : 수학 주임, 닉네임 거센바람
- 기요 : 하녀
- 고가 : 영어교사, 닉네임 끝물가지

### 【악】

- 교감 : 문학사, 닉네임
- 요시가와 : 미술선생님, 닉네임 알랑쇠
- 교장 : 닉네임 너구리
- 하숙집 주인



## 1주차

◆ 작가소개

◆ 작품소개

01 등장인물

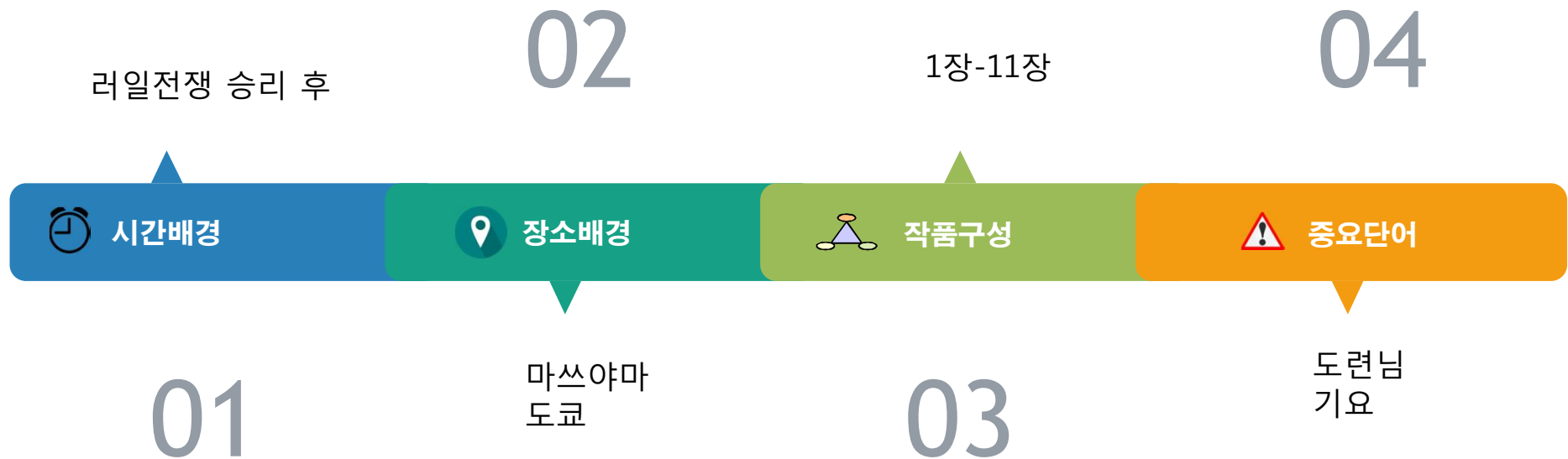
02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

◆ 생각해 보기

## 『도련님』 <1906>





## 1주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

## 『도련님』 <1906>

일본 위키백과사전 참조

### 1

무계획적인 부모의 유전을 물려받아 어려서부터 손해만 보고 있는 도련님은 가족들에게도 대접 받지 못하는 소년기를 보낸다. 그러나 하녀 기요만은 잘못된 것을 아주 싫어하는 도련님의 성격이 마음에 들어 귀여워했다.

부모님 사별 후 형한테서 600엔을 학비로, 도쿄 물리 학교에 들어간다. 졸업 후 8일째 되던 날 모교 교장의 권유로 즉석에서 학답하고 시코쿠 중학교에 수학 교사로 월급 40엔을 받고 부임한다. 수업은 1주 21시간. 그곳에서 교감 빨간 셔츠와 미술교사 알랑쇠, 수학교사 고슴도치, 영어교사 가지꼬투리를 만난다.

### 2

부임 한 후 메밀집에서 튀김 4접시, 단고 2접시를 먹고, 온천 욕조에서 수영한 것에 대해 학생이 조롱한다. 처음으로 숙직한 밤에 기숙사에 있던 학생들로부터 심한 장난을 당한 도련님은 기숙사 생도들의 처분을 주장한다. 그러나 빨간 셔츠를 비롯한 대부분의 교원들의 무사안일한 태도로 모든 교사들의 책임이라 하면서도 도련님에게 모든 책임을 전가하려고 한다.

## 1주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

## 『도련님』 <1906>

일본 위키백과사전 참조

### 3

이 때 정당한 처분을 주장한 사람이 사이가 좋지 않았던 고슴도치였다. 결국 학생들은 도련님에게 사죄와 엄벌을 받도록 하지만, 숙직 당일에 도련님도 온천가로 무단 외출을 했기 때문에 음식점 출입금지를 받는다.

한편 도련님은 빨간 셔츠가 가지꼬투리의 약혼자인 마돈나를 연모해서 좌천 시킨 일을 알고 의분해 마지않는다. 그 일로 도련님은 고슴도치와 화해하고 의기투합해서 그들을 응징하기 위한 책략을 꾀한다. 그러나 빨간 셔츠의 음모에 의해 고슴도치는 사직을 하게 된다.

### 4

고슴도치와 도련님은 빨간 셔츠의 비리를 폭로하기 위해 감시를 시작, 결국에는 새벽에 기생집에서 나오는 빨간 셔츠와 알랑쇠를 뒤킨다. 그리고 잡아떼는 두 사람에게 천벌을 가한다.

이후 사직을 한 도련님은 도쿄로 돌아와 기요를 고용하고, 철도 기술자(월급25엔)가 된다.

## 1주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

## 『도련님』 <1906>

### 무계획적인 도련님 : 어릴 적 에피소드

- ▶ 부모로부터 물려받아 무계획적으로 어릴 적부터 손해만 보고 있다.
- ▶ 초등학교 때 신축 건물 이층에서 뛰어 내려 허리를 뺐다.
- ▶ 서양제 나이프로 손가락을 잘랐다.
- ▶ 전당포 간타로를 때려 눕혔다.
- ▶ 모사쿠의 당근 밭을 짓밟았다.
- ▶ 후루가와와 의논에 대한 우물을 메꾸어 버렸다.
- ▶ 지나가던 물리학교 광고를 보고 입학 을 결심했다.
- ▶ 교사가 될 마음도 없었지만, 월급 40 엔의 시코쿠 주변 중학교 교사가 되려고 마음을 먹었다.

## 1주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

## 『도련님』 <1906>

### ‘천벌을 가하다’

“입 닥쳐” 라고 거센 바람은 한 방 먹었다. 빨간 셔츠는 비틀거렸지만, “이건 폭력이다, 난폭한 행동이다. 이치를 따지지 않고 완력에 호소하는 것은 불법이다” “불법으로 충분하다” 고 또 다시 한방 날린다.

“당신들 같은 간신은 때리지 않으면 답이 없다” 며 퍽퍽 때린다. 나도 동시에 알랑쇠를 반 죽였다. 마침내 들 모두 삼나무 뿌리 근처에 쪼그려 움직일 수 없는지 눈이 지끈거리는지 도망가려고도 하지 않는다. (...) 그날 밤 나와 거센 바람은 이 부정한 땅을 떠났다.  
(pp.135-136)

## 1주차

### ◆ 작가소개

### ◆ 작품소개

01 등장인물

02 작품배경

03 줄거리

04 본문내용

### ◆ 생각해 보기

## 『도련님』 <1906>

1. 작품 제목인 도련님의 의미는?
2. 등장인물 기요와 대칭되는 인물은?
3. 단기간에 베스트셀러를 발표할 수 있었던 것은 소세키가 (     )에 취업했기 때문이다.
4. 소세키의 매력은 소설을 (     )하면 알 수 있다.
5. 소세키만큼 ‘깨어진 (     )’ 을 쓴 작가는 없다.

