



# 힐링 캠퍼스 미술치료 이야기



한서대학교  
오현숙 교수



# 힐링 캠퍼스 미술치료이야기

## 4주차 수업

미술치료의 평가방법연구에서  
미술치료의 치료진단기법1  
HTP(집,나무,사람)

# 4차시. 3. 미술치료의 진단기법1 (HTP)

## ▶ 집, 나무, 사람 검사

(HTP: House, Tree, Person)

### 1. 목표

내담자의 상태와 성격 그리고 가정에 대한 지각을 알아본다.

### 2. 준비물

A4 용지4장, 연필(4B 혹은 2B), 지우개

# 4차시. 3. 미술치료의 진단기법1 (HTP)

## ▶ 집, 나무, 사람 검사 (HTP: House, Tree, Person)

### 3. 방법

- ① 한 장의 종이를 가로로 제시하면서 "집을 그리세요."라고 지시한다.
- ② 집을 그리고 나면 새로운 종이 한 장을 세로로 제시하면서 "나무를 그리세요."  
라고 지시한다.
- ③ 나무를 그리고 나면 새로운 종이 한 장을 세로로 제시하면서  
"사람을 그리세요. 단 사람을 그릴 때 막대 인물상이나 만화처럼 그리지 말고 사람의 전체 를 그리세요."라고 지시한다.
- ④ 사람을 그리고 나면 새로운 종이 한 장을 세로로 제시하면서  
"앞에 그린 사람과 반대되는 성을 그리세요."라고 지시한다.

# 실습

A4 가로모양

H(집)

2017.00.00.

0 0 0



# 실습

A4 세로 모양

T(나무)

2017.00.00.  
0 0 0

# 실습

A4 세로 모양

P1(사람1)

2017.00.00.  
0 0 0

A4 세로 모양

P2(사람2)

2017.00.00.  
0 0 0

# 실습

## PDI 기록

H집	T나무	P1사람1	P2사람2

# HTP PDI

H (집)	T (나)	P1 (사람1)	P2 (사람2)
1. 고비	1. 삼학	1. 28살	1. 23살
2. O	2. 숲	2. 학생 (취준생)	2. 학생
3. 맑음	3. 12주. 너	3. 친했다. 가족은 4~5명	3. 안났다. 가족은 3~4명
4. 멀어있다	4. 가족 같이 사는데 비참하게 느껴져	4. 캠프로 올 리고있다	4. 짜증난 내 모습이다
5. 여명 정도 (가족과 2명 위로는 생각하는 듯)	5. 오랜격에서 원격으로	5. 일상이 리듬감	5. 출제일은 정해지지 않았어
6. 평범하다	6. *30~40년	6. 알코	6. 보통이랑
7. 부끄러	7. 아저는 평범하다	7. 알코	7. 진한 진한 말머리
8. 부끄러	8. 강하다	8. 무뎠을지도 모르지않아	8. 안으로 신명쯤
9. 큰집	9. 오랜격이니까	9. 보통	9. 불면이랑
10. 2번씩 고문남	10. 자인	10. 둥이네	10. 해설서 정도는 아니야
11. 가깝	11. 남과	11. 보통	11. 보통
12. 비슷하다	12. 자인	12. 보통	12. 아니랑
13. 가깝	13. 가까이	13. 아니랑	13. 고등과
14. 네	14. 친구	14. 광도 너모름	14. 여러 친구
15. X	15. 큰나	15. 이혼한 거 같아	15. <del>이혼한 거 같아</del> 지금 비혼상태에 있다
16. 있음은	16. 근다	16. 지내서 친구라는 느낌으로 그려	16. X
17. 두이나 세	17. X	17. 무언가 여명 같게 되고 지려	17. X
18. 6~7명 정도가 있음은 편한데 20. 반대	18. 사랑	18. 결국은 보통으로 변해 버릴 거야.	
	19. *		
	20. 사다		



# HTP 검사 후 질문사항

## 1) 집 그림

- (1) 이 집은 어디에 있습니까?(시가지에 있습니까, 교외에 있습니까?)
- (2) 이 집 가까이에 다른 집이 있습니까?
- (3) 이 그림에서 날씨는 어떠합니까?
- (4) 이 집은 당신에게서 멀리 있는 집입니까? 가까이 있는 집입니까?
- (5) 이 집에 살고 있는 가족은 몇 사람이며 어떤 사람들입니까?
- (6) 가정의 분위기는 어떠합니까?
- (7) 이 집을 보면 무엇이 생각납니까?
- (8) 이 집을 보면 누가 생각납니까?
- (9) 당신은 어떤 집에 살고 싶습니까?
- (10) 당신은 이 집의 어느 방에 살고 싶습니까?
- (11) 당신은 누구와 이 집에 살고 싶습니까?
- (12) 당신의 집은 이 집보다 큼니까? 작습니까?
- (13) 이 집을 그릴 때 누구의 집을 생각하고 그렸습니까?
- (14) 이것은 당신의 집을 그린 것입니까?
- (15) (특수한 집인 경우) 왜 이 집을 그렸습니까?
- (16) (그림에서 이해하기 곤란한 부분에 대하여) 이것은 무엇입니까? 왜 그렸습니까?
- (17) 이 그림에 첨가해서 더 그리고 싶은 것이 있습니까?
- (18) 당신이 그리려고 했던 대로 잘 그려졌습니까? 어떤 부분이 그리기 어려웠고 마음에 들지 않습니까?

# HTP 검사 후 질문사항

## 2) 나무 그림

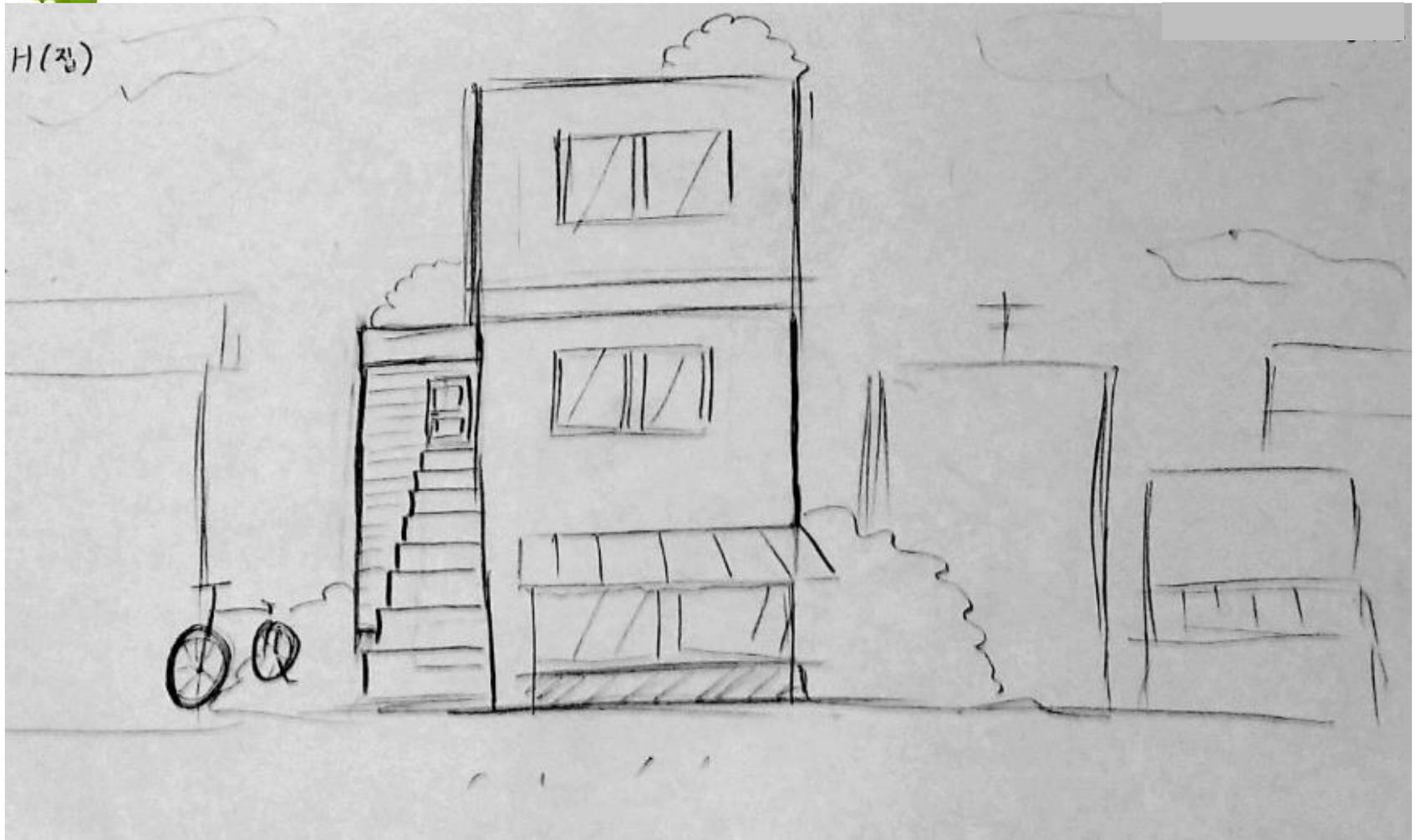
- (1) 이 나무는 어떤 나무입니까?(불확실한 경우 상록수 혹은 낙엽수인지 질문)
- (2) 이 나무는 어디에 있는 나무입니까?
- (3) 한 그루만 있습니까? 숲 속에 있나요?
- (4) 이 그림의 날씨는 어떠합니까?
- (5) 바람이 불고 있습니까? 바람이 분다면 어떤 바람이 어느 방향으로 불고 있습니까?
- (6) 이 나무는 몇 년쯤 된 나무입니까?
- (7) 이 나무는 살아 있나요? 말라죽었다면 언제쯤 어떻게 말라죽었습니까?
- (8) 이 나무는 강한 나무입니까? 약한 나무입니까?
- (9) 해가 떠 있습니까? 떠 있다면 어느 쪽을 닮았다고 봅니까?
- (10) 이 나무는 당신에게 누구를 생각나게 합니까?
- (11) 이 나무는 남자와 여자 중 어느 쪽을 닮았다고 봅니까?
- (12) 이 나무는 당신에게 어떤 사람을 느끼게 합니까?
- (13) 이 나무는 당신으로부터 멀리 있는 나무입니까? 가까이 있는 나무입니까?
- (14) 이 나무에 필요한 것은 무엇입니까?
- (15) 이 나무는 당신보다 큼니까? 작습니까?
- (16) (상흔이 있으면) 이것은 무엇입니까? 어떻게 해서 생겼습니까?
- (17) (특수한 나무인 경우) 왜 이런 나무를 그렸습니까?
- (18) 이 그림에 더 첨가해서 그리고 싶은 것이 있습니까?
- (19) (그림에서 이해하기 곤란한 부분에 대하여) 이것은 무엇이며 왜 그렸습니까?
- (20) 당신이 그리고자 한 만큼 잘 그려졌습니까?  
어떤 부분이 그리기 어려웠고, 마음에 들지 않습니까?

# HTP 검사 후 질문사항

## 3) 사람 그림

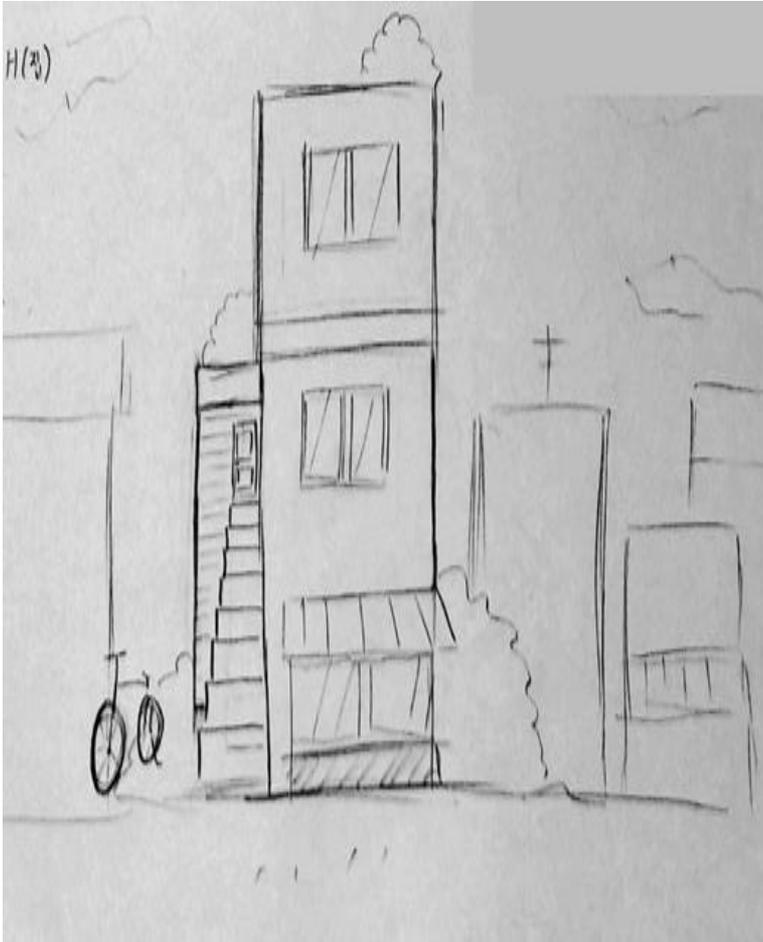
- (1) 이 사람의 나이는?
- (2) 이 사람의 직업은?
- (3) 결혼은 했습니까? 가족은 몇 명이며 어떤 사람들입니까?
- (4) 이 사람은 지금 무엇을 하고 있습니까?
- (5) 지금 이 사람은 무슨 생각을 하며 어떻게 느끼고 있습니까?
- (6) 이 사람의 건강상태는 어떠합니까?
- (7) 이 사람의 친구관계는 어떻습니까?
- (8) 이 사람의 성격은 어떠합니까? 장단점은 무엇입니까?
- (9) 이 사람은 행복합니까? 불행합니까?
- (10) 이 사람에게는 무엇이 필요합니까?
- (11) 당신은 이 사람을 어떻게 생각합니까? 좋습니까? 싫습니까?
- (12) 당신은 이 사람처럼 되고 싶습니까?
- (13) 당신은 이 사람과 함께 생활하고 친구가 되고 싶습니까?
- (14) 이 사람을 그릴 때 누구를 생각하고 있었습니까?
- (15) 이 사람은 당신을 닮았습니까?
- (16) (특수한 인물인 경우) 왜 이 사람을 그렸습니까?
- (17) (그림에서 이해하기 곤란한 부분의 경우) 이것은 무엇입니까? 왜 그렸습니까?
- (18) 이 그림에 더 첨가해서 그리고 싶은 것이 있습니까?
- (19) 당신이 그리고자 한 만큼 잘 그렸습니까?  
어떤 부분이 그리기 어려웠고, 마음에 들지 않습니까?

# HTP 그림 / ① 집그림



# 집그림

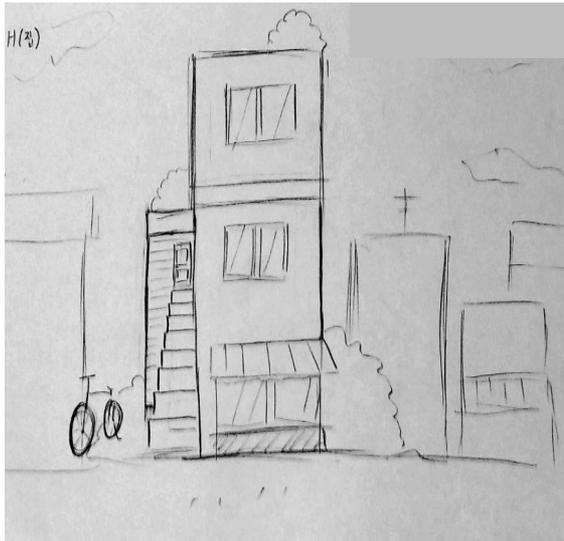
제목 : 멀게 느껴지는 우리 집



집 앞에 계단이 있어 계단을 올라가야 문을 열고 들어 갈 수 있는 구조로 그려 냈는데 이 계단이 현재 나와 집의 거리를 뜻하는 것이라고 보여 진다. 현재 가족이 살고 있는 우리 집은 마음 적으로 굉장히 안락하고 편안한 존재이지만 자취 생활로 인해 가고 싶어도 자주 못가는 현실에 나도 모르게 그림에서 그렇게 표현 된 것 같다. 집 건물 구조를 보자면 외관은 튼튼하게 표현했는데 여기서 나자신의 자아는 어느정도는 건강하다는 결론을 보이는 것 같다. 창문은 집에 비해 좀 많이 큰 편이라 상호작용에 관심을 보인다고 한다.

# HTP 그림 / ① 집그림

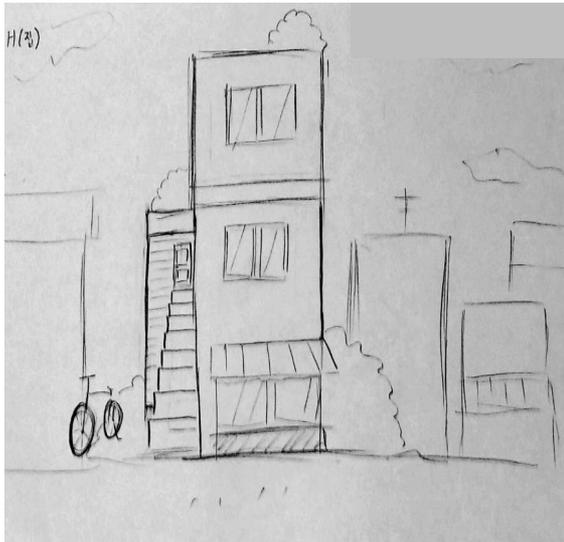
## 제목 : 멀게 느껴지는 우리 집



질문 사항	피검자의 답변
① 이 집은 도심에 있는 집입니까? 교외에 있는 집입니까?	교외에 있는 집이다
② 이 집 가까이 다른 집이 있습니까?	있다
③ 이 그림에서 날씨는 어떠한습니까?	맑다
④ 이 집은 당신에게서 멀리 있는 집입니까?	멀리있는 편이다
⑤ 이 집에 살고 있는 가족은 몇 사람이며 어떤 사람들입니까?	약 9명 정도 (공용 주택)
⑥ 가정의 분위기는 어떠한습니까?	행복하다
⑦ 이 집을 보면 무엇이 생각납니까?	부모님, 가족
⑧ 이 집을 보면 누가 생각납니까?	가족
⑨ 당신은 어떤 집에 살고 싶습니까?	주택
⑩ 당신은 이 집의 어느 방에 살고 싶습니까?	2번째로 큰방
⑪ 당신은 누구와 이 집에 살고 싶습니까?	가족
⑫ 당신의 집은 이 집보다 큼니까? 작습니까?	비슷하다
⑬ 이 집을 그릴 때 누구의 집을 생각하고 그렸습니까?	가족
⑭ 이것은 당신의 집을 그린 것입니까?	그렇다
⑮ (특수한 집인 경우) 왜 이 집을 그렸습니까?	X
⑯ (그림에서 이해하기 곤란한 부분에 대하여 이것은 무엇입니까? 왜 그렸습니까?)	없다
⑰ 이 그림에 첨가해서 더 그리고 싶은 것이 있습니까?	꽃이나 동물( 새, 개 )
⑱ 당신이 그리려고 했던 대로 잘 그려졌습니까? 어떤 부분이 그리 기 어려웠고 마음에 들지 않습니까?	너무 정형화 되어 있고 딱딱해 보인 다

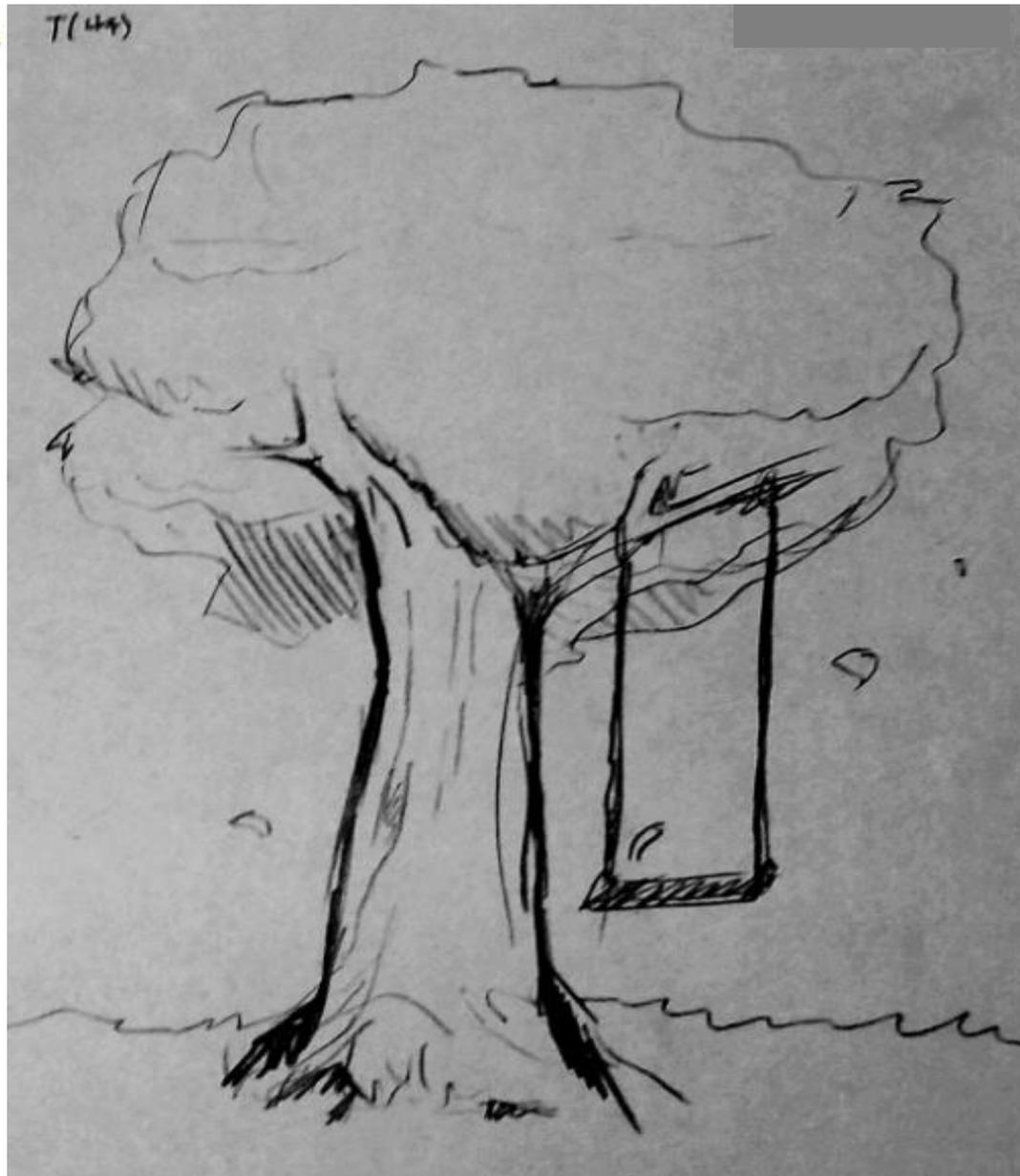
# HTP 그림 / ① 집그림

## 제목 : 멀게 느껴지는 우리 집



전체적 인상		정형적인 주택	
체크 항목	표현의 특징	해석	
형식적 분석	1. 검사시의 태도	열중하면서 최대한 꼼꼼하게 그릴려고 노력했다	
	2. 소요시간	10분	
	3. 순서	본인의 집부터 그려나가며 주변 건물들을 그려냈고 자그마한 소품들을 그려 꾸며냈다.	
	4. 위치	본인 집은 중앙에 위치시켰다	
	5. 필압과 선의 농담	필압은 많이 내지 않았으며 농담으로 인한 굵기 변화는 거의 없었다	
	6. 크기	종이 면적으로 보자면 1/4 정도의 크기였으며 많이 공간을 차지한 편은 아니었다	
	7. 세부묘사	집의 외관 형태나 계단을 세부적으로 묘사	
	8. 생략과 왜곡	집 주변 건물들은 형태만 희미하게 그려냈다	
	9. 투시화	X	
	10. 원근법	X	
내용적 분석	항 목	표 현	해 석
	1. 지붕	지붕은 없었으며 대신 옥탑방 형식으로 표현	일차원적인 지붕으로 보여지며 제한된 성격과 경직된 모습을 알수있다
	2. 벽	벽은 벽돌이 아닌 대리석	자아강도를 알수 있는 부분인데 튼튼하게 지어진걸 볼수 있다. 자아가 어느정도 강한 것으로 보여짐
	3. 문	문은 2층 계단을 올라가야 있다	문은 상호작용을 듯 하나 그림에서 조금 멀리 있는 것으로 보여짐
	4. 창문	창문은 건물에 비해 좀 크게 그려냈다	창문은 접촉을 뜻해 창문이 집에 비해 좀 크게 그려져 타인에게 지나친 관심이 예상됨
	5. 굴뚝	X	X
기타 참고사항		X	

# HTP 그림 / ② 나무그림



# HTP 그림 / ② 나무그림

제목 : 누군가를 기다리는 나무



나무는 상록수로 표현해 자신의 존재를 남에게 의식 시켜주고 싶어 하는 마음이 어느 정도 보이며 줄기가 두껍게 뻗어 있어 나름 환경에 있어 적극적인 행동을 취하려는 자세가 보여진다. 상흔은 보이지 않고 그동안 지내온 날 보다 앞을 지낼 날이 더 길은 나무를 그려냈다. 옆에 그네를 그리고 나뭇잎이 바람에 실려 내려가는 것을 그렸는데 나 자신도 알게 모르게 이 나무에 감정이 이입되어 혼자 있으니 쓸쓸해 보여 누군가가 찾아올 것 같은 여지를 심어 두고 싶었다.

# HTP 그림 / ② 나무그림

제목 :  
누군갈 기다리는  
나무



질문 사항	피검자의 답변
① 이 나무는 어떤 나무입니까? (불확실할 경우 상록수 혹은 낙엽수인지 질문한다)	상록수
② 이 나무는 어디 있는 나무입니까?	숲
③ 한 그루만이 있습니까? 숲 속에 있나요?	1그루, 그렇다
④ 이 그림의 날씨는 어떠한가?	가을같이 시원하며 노을이 지고 있다
⑤ 바람이 불고 있습니까? 바람이 분다면 어떤 바람이 어느 방향으로 불고 있습니까?	오른 쪽에서 왼쪽으로
⑥ 이 나무는 몇 년쯤 된 나무입니까?	30~40년
⑦ 이 나무는 살아 있나요? 말라 죽었다면 언제쯤 어떻게 말라 죽었습니까?	아직 창창하다
⑧ 이 나무는 강한 나무입니까? 약한 나무입니까?	강하다
⑨ 해가 떠 있습니까? 떠 있다면 어느 쪽에 떠 있습니까?	오른쪽에 있다
⑩ 이 나무는 당신에게 누구를 생각나게 합니까?	자신
⑪ 이 나무는 남자와 여자 중 어느 쪽을 닮았다고 봅니까?	남자
⑫ 이 나무는 당신에게 어떤 사람을 느끼게 합니까?	자신
⑬ 이 나무는 당신으로부터 멀리 있는 나무입니까? 가까이 있는 나무입니까?	가까이
⑭ 이 나무에 필요한 것은 무엇입니까?	친구
⑮ 이 나무는 당신보다 큼니까? 작습니까?	크다
⑯ (상흔 등이 있으면) 이것은 무엇입니까? 어떻게 해서 생겼습니까?	없는 편이다
⑰ (특수한 나무인 경우) 왜 이 나무를 그렸습니까?	X
⑱ 이 그림에 더 첨가해서 그리고 싶은 것이 있습니까?	사람
⑲ (그림에서 이해하기 곤란한 부분에 대하여 이것은 무엇이며 왜 그렸습니까?)	X
⑳ 당신이 그리고자 한 만큼 잘 그렸습니까? 어떤 부분이 그리기 어려웠고, 마음에 들지 않습니까?	생각 보다 그리고 나니 외로워 보이는 면이 있다. 좀더 밝게 그려주고 싶다

# HTP 그림 / ② 나무그림

제목 :  
누군갈 기다리는  
나무



전체적 인상		쓸쓸한 나무	
체크 항목	표현의 특징	해석	
형식적 분석	1. 검사시의 태도	열중하면서 최대한 꼼꼼하게 그릴려고 노력했다	
	2. 소요시간	8분	
	3. 순서	나무 줄기부터 앞으로 마지막에 그네를 그렸다	
	4. 위치	중앙	
	5. 필압과 선의 농담	굵다	
	6. 지면의 선	얇다	
	7. 투시화	X	
내용적 분석	항 목	표 현	해 석
	1. 주제	나름 튼튼하고 곧은 나무를 그렸다	어느정도 정신에 있어 성숙도를 볼 수 있음
	2. 줄기	크게 두 줄기로 그렸음	줄기가 굵은 편이라 자신감이 어느정도 있는 편으로 해석됨
	3. 가지	가지는 많은 편이 아니며 굵은편이다	자아에 있어 어느정도 굽직한 면이 보여짐
	4. 수관	X	X
5. 지면의 선	선은 굵은 선과 얇은 선을 조화롭게 표현했다	가장 마지막에 그려내어 침착하지만 타인에게 인정 을 못받으면 불안해하는 경향이 있을수 있음	
기타 참고사항		X	
그린 후의 질문		X	

# HTP 그림 / ③ 사람그림



# HTP 그림 / ③ 사람(P1)

## 제목 : 무신경한 남자

사람을 그리라고 했을 때 머릿속에 맴도는 인물들이 있었다. 그 인물들은 대중교통이나 신호등 또는 주변 어디서나 흔히 있는 자신만의 세계에 갇힌 사람들이었다. 마치 무슨 일이 눈앞에 생기더라도 자신과 관련 없는 일이라면 신경 쓰지않고 자신 일에만 집중하는 그런 사람들이 떠 올랐는데 그중에도 나 자신이 포한 된 것 같았고 그림을 그리다보니 비슷한 연령대의 남자를 그렸는데 나 자신을 보는 것 같은 느낌이 들었다. 그림 해석을 하자면 얼굴 이목구비는 대체적으로 생략하고 음영으로 표현한 부분이 많아 긴장 상태이며 자신의 모습을 감추는 모습 여력하며 시야가 정면이 아닌 다른 곳을 쳐다 보는 특징이 보인다. 다리 또한 꼬여 있어 전체적으로 긴장 상태라는 것을 느낄 수 있었다.



# HTP 그림 / ③ 사람 (P1)

## 제목 : 무신경한 남자



질문 사항	피검자의 답변
① 이 사람의 나이는?	28살
② 결혼했습니까? 가족은 몇 명이며, 어떤 사람들입니까?	미혼, 가족 4~5명
③ 이 사람의 직업은?	학생
④ 이 사람은 지금 무엇을 하고 있습니까?	핸드폰을 만지고 있다
⑤ 지금 이 사람은 무슨 생각을 하며, 어떻게 느끼고 있습니까?	일상에 지루함
⑥ 이 사람의 신체는 건강한 편입니까? 약한 편입니까?	양호
⑦ 이 사람은 친구들이 많습니까? 어떤 친구들입니까?	양호
⑧ 이 사람의 성질은 어떻습니까? 장점과 단점은 무엇입니까?	무뚝뚝하지만 소신은 있다
⑨ 이 사람은 행복합니까? 불행합니까?	보통
⑩ 이 사람에게는 무엇이 필요합니까?	동기부여가 많이 부족하다
⑪ 당신은 이 사람이 어떻습니까? 좋습니까? 싫습니까?	그저 그런편이다
⑫ 당신은 이 사람처럼 되고 싶습니까?	별로 그렇고 싶진 않다 (재미 없어 보인다)
⑬ 당신은 이 사람과 함께 생활하고 친구가 되고 싶습니까?	그렇진 않다, 보통이다
⑭ 이 사람을 그릴 때 누구를 생각하고 있었습니까?	일상에서 흔히 볼수 있는 주변 사람들
⑮ 이 사람은 당신을 닮았습니까?	조금 있는 것 같다
⑯ (특수한 인물인 경우) 왜 이 사람을 그렸습니까?	X
⑰ (그림에서 이해하기 곤란한 부분의 경우) 이것은 무엇인가요? 왜 그렸습니까?	X
⑱ 이 그림에 더 첨가해서 그리고 싶은 것이 있습니까?	동물이나 무언가가 있어야 분위기 좀 살거 같다
⑲ 당신이 그리고자 한 만큼 잘 그려 졌습니까? 어떤 부분이 그리기 어려웠고, 마음에 들지 않습니까?	그렇다. 일상에 지친 현대인을 표현하고 싶었는데 잘 표현 된 것 같다

# HTP 그림 / ③ 사람 (P1)

제목 :  
무신경한 남자



전체적 인상		주면에서 흔히 볼 수 있는 현대인	
체크 항목	표현의 특징	해석	
형식적 분석	1. 검사시의 태도	열중하면서 최대한 꼼꼼하게 그릴려고 노력했다	
	2. 소요시간	10분	
	3. 순서	얼굴부터 몸 다리 그림을 시작	
	4. 크기 및 위치	종이 한가운데에 3/1정도의 면적을 차지	
	5. 필압과 선의 농담	굵고 얇은 선을 다양하게 표현	
	6. 방향	중앙	
	7. 대칭	X	
	8. 생략과 왜곡	X	
	9. 세부묘사	남성이 가지고 있는 물건	
내용적 분석	항 목	표 현	해 석
	1. 인물	20대 남성	일반적임
	2. 성차의 표현	X	X
	3. 팔과 손	주머니에 가리던가 사물을 들음	팔과 손이 몸쪽에 붙어 있어 의존성이 강하고 수동적인 태도
	4. 얼굴	명암만 있는 상태	목이 길게 표현되어 있어 욕구에 대한 통제가 어느 정도 가능한 것으로 보여진다
	5. 머리	멀리서 바라본 듯이 흐릿함	대인관계에 크게 관심이 없어 보이는 것으로 판단된다
	6. 머리카락	보통	남성성을 강조했다
	7. 입	없음	X
	8. 귀	있음	귀가 크다면 과감성이지만 그렇지 않음
	9. 목	있음	어느정도 본능적 충동을 억제가 가능해보임
	10. 다리와 발	다리가 정자세가 아니고 꼬여있음	정서적 긴장이 심한 것으로 보여짐
	11. 어깨	가방을 매고있음	X
	12. 의복	평소에 본인 입는 스타일	평소 자신의 모습
13. 손가락	잘 표현하지 않음	무력감이 보여짐	

# HTP 그림 / ③ 사람 (P2)

## 제목 : 신경질적인 여자



성이 다른 인물을 그릴 때 문득 자주 화나고 빠지는 여자 친구의 모습을 회상했고 그것을 그림으로 표현 하게 됐다. 허리선이나 엉덩이 부분 같은 성적인 어필을 할수 있는 부분을 큰옷으로 감췄는데 이것은 자기의 모멸을 뜻한다지만 그런 부분은 잘모르겠다. 그러나 한가지 알 수 있는 사실은 의복을 그리면서 느낀 것이 어느정도 본인은 보수적인 경향이 있다고 느꼈다. 손같은 부분 들은 주머니 속에 감췄는데 이것은 유아적인 의존 경향이 있다고 한다. 왼쪽 남자도 그렇고 주머니에 손을 집어 넣는 그림을 자주 그리는데 남의게 어느정도 의존적인 경향이 있느 것이 그림에서 표현 된 것 같다.

# HTP 그림 / ③ 사람 (P2)

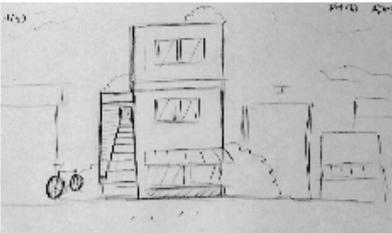
## 제목 : 신경질적인 여자



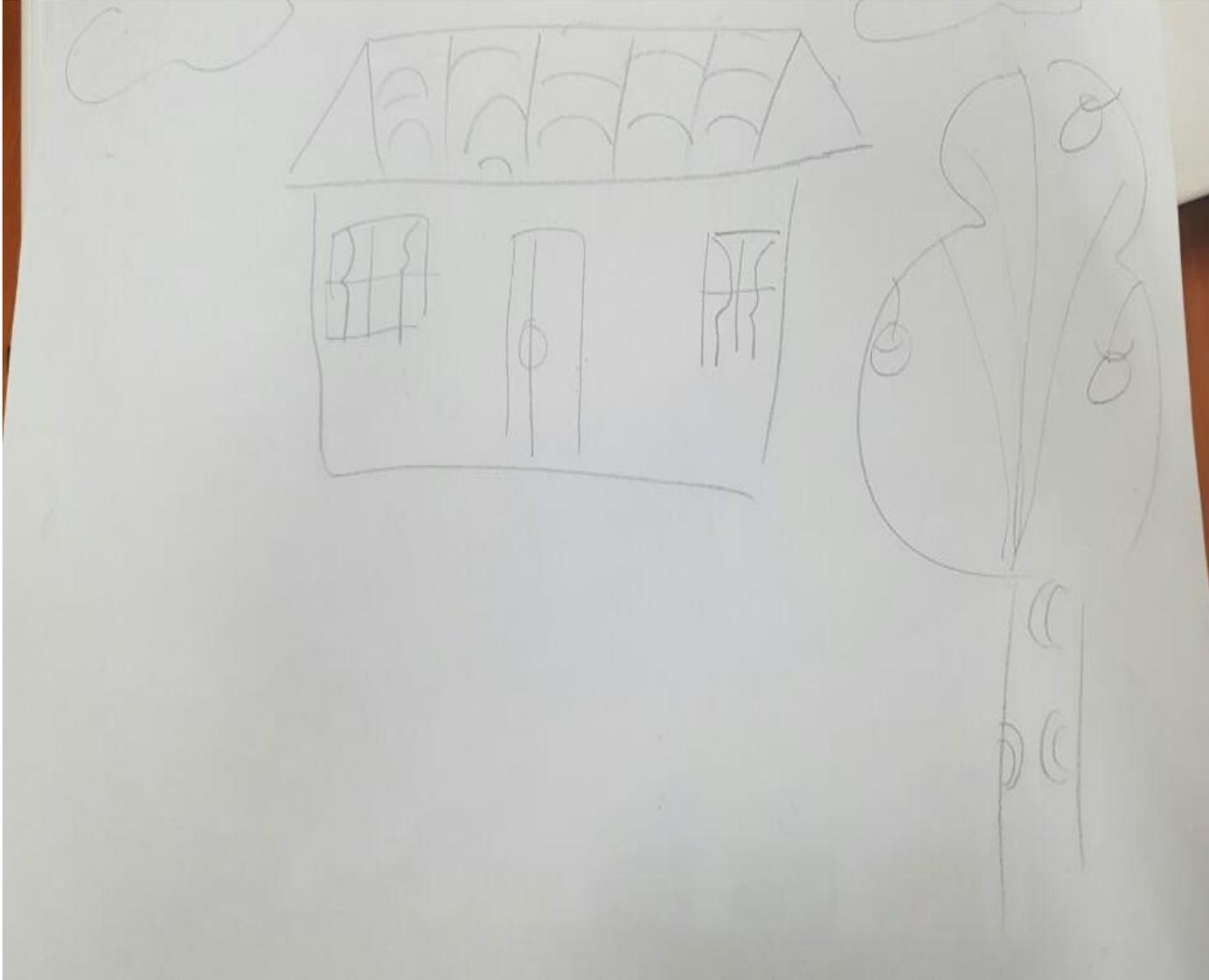
질문 사항	피검자의 답변
① 이 사람의 나이는?	23살
② 결혼했습니까? 가족은 몇 명이며, 어떤 사람들입니까?	미혼, 가족 3~4명 정도
③ 이 사람의 직업은?	학생
④ 이 사람은 지금 무엇을 하고 있습니까?	짜증이 나있고 신호등이 불이 바뀌는 것을 기다리고 있다
⑤ 지금 이 사람은 무슨 생각을 하며, 어떻게 느끼고 있습니까?	마음에 안드는 상황에 있어 매우 심적으로 예민한 상태이다
⑥ 이 사람의 신체는 건강한 편입니까? 약한 편입니까?	건강한 편이다
⑦ 이 사람은 친구들이 많습니까? 어떤 친구들입니까?	어느정도 있다
⑧ 이 사람의 성질은 어떻습니까? 장점과 단점은 무엇입니까?	예민한 성격을 가진 편이다
⑨ 이 사람은 행복합니까? 불행합니까?	보통인 편이다
⑩ 이 사람에게는 무엇이 필요합니까?	짜증을 풀어줄 친구들
⑪ 당신은 이 사람이 어떻습니까? 좋습니까? 싫습니까?	보통이다
⑫ 당신은 이 사람처럼 되고 싶습니까?	그렇지 않다
⑬ 당신은 이 사람과 함께 생활하고 친구가 되고 싶습니까?	그저 그런편이다
⑭ 이 사람을 그릴 때 누구를 생각하고 있었습니까?	주변인들
⑮ 이 사람은 당신을 닮았습니까?	안닮았다
⑯ (특수한 인물인 경우) 왜 이 사람을 그렸습니까?	X
⑰ (그림에서 이해하기 곤란한 부분의 경우) 이것은 무엇인가요? 왜 그렸습니까?	X
⑱ 이 그림에 더 첨가해서 그리고 싶은 것이 있습니까?	친구나 애완 동물
⑲ 당신이 그리고자 한 만큼 잘 그려 졌습니까? 어떤 부분이 그리기 어려웠고, 마음에 들지 않습니까?	그저 그런편이다

# HTP 그림

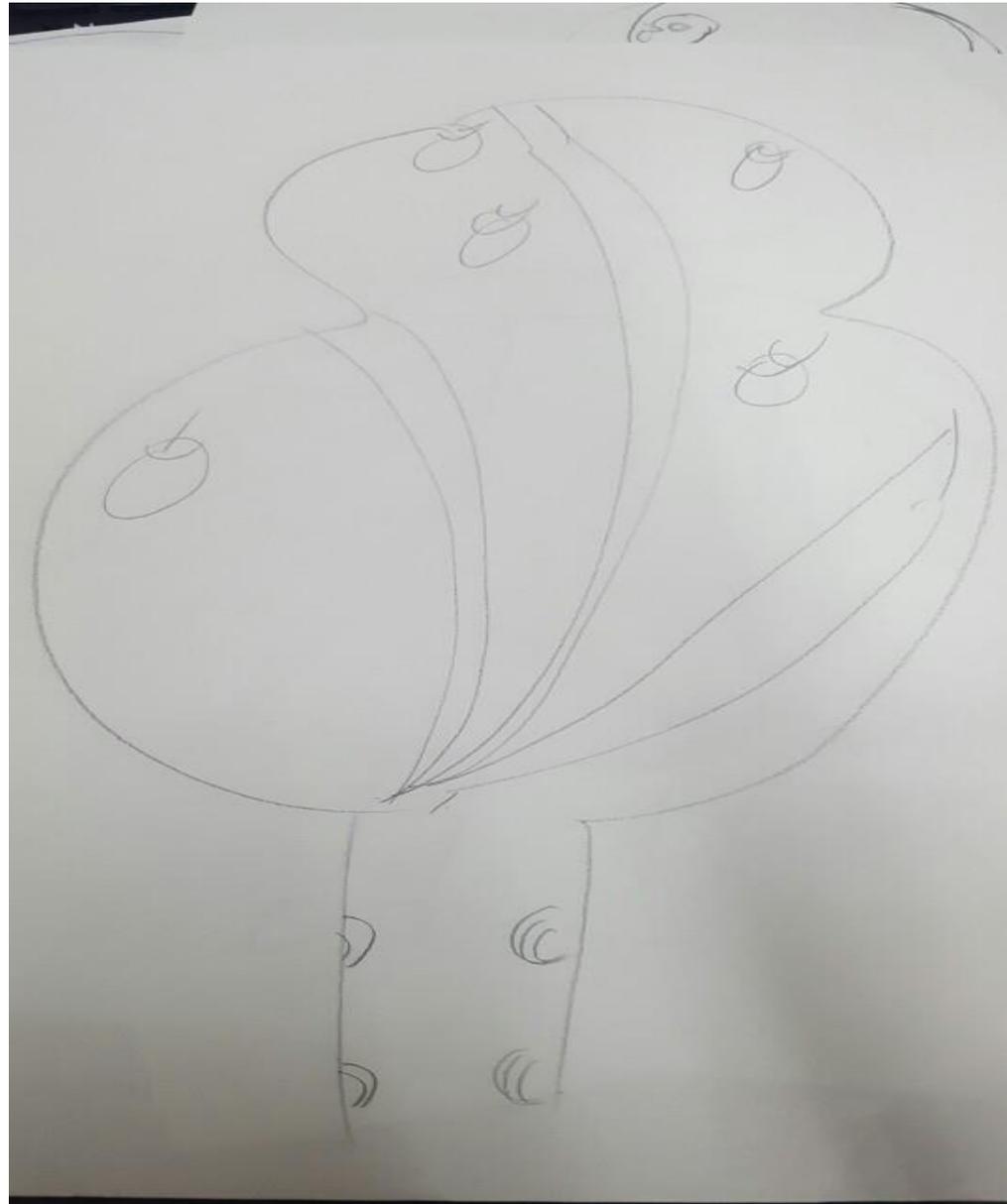
HTP검사 PDI 2016 년 3 월 24 일 ( 학번 : / 이름 : )

	H (집)	T (나무)	P1 (사람)	P2 (사람)
그림				
그림 분석	<p>제목 : 멀게 느껴지는 우리 집</p> <p>집 앞에 계단이 있어 계단을 올라가야 문을 열고 들어갈 수 있는 구조로 그려냈는데 이 계단이 현재 나와 집의 거리를 뜻하는 것이라고 보여진다. 현재 가족이 살고 있는 우리 집은 마음적으로 굉장히 안락하고 편안한 존재이지만 자취 생활로 인해 가고 싶어도 자주 못가는 현실에 나도 모르게 그림에서 그렇게 표현된 것 같다. 집 건물 구조를 보자면 외관은 튼튼하게 표현했는데 여기서 나 자신의 자아는 어느정도는 건강하다는 결론을 보이는 것 같다. 창문은 집에 비해 좀 많이 큰 편이라 상호작용에 관심을 보인다고 한다.</p>	<p>제목 : 누군갈 기다리는 나무</p> <p>나무는 상록수로 표현해 자신의 존재를 남에게 의식 시켜주고 싶어 하는 마음이 어느 정도 보이며 줄기가 두껍게 뻗어 있어 나름 환경에 있어 적극적인 행동을 취하려는 자세가 보여진다. 상흔은 보이지 않고 그동안 지내온 날 보다 앞을 지낼 날이 더 길은 나무를 그려냈다. 옆에 그네를 그리고 나뭇잎이 바람에 실려 내려가는 것을 그렸는데 나 자신도 알게 모르게 이 나무에 감정이 이입되어 혼자 있으니 쓸쓸해 보여 누군가가 찾아올 것 같은 여지를 심어 두고 싶었다.</p>	<p>제목 : 부진정한 남자</p> <p>사람을 그리라고 했을 때 머릿속에 떠오르는 인물이 있었다. 그 인물들은 대중교통이나 신호등 또는 주변 어디서나 흔히 있는 자신만의 세계에 갇힌 사람들이었다. 마치 무슨 일이 눈앞에 생기더라도 자신과 관련 없는 일이라면 신경쓰지 않고 자신 일에만 집중하는 그런 사람들이 떠올랐는데 그중에도 나 자신이 포함 된 것 같았고 그림을 그리다보니 비슷한 연령대의 남자를 그렸는데 나 자신을 보는 것 같은 느낌이 들었다. 그림 해석을 하자면 얼굴 이목구비는 대체적으로 생략하고 음영으로 표현한 부분이 많아 긴장 상태이며 자신의 모습을 감추는 모습 역력하며 시아가 정면이 아닌 다른 곳을 쳐다 보는 특징이 보인다. 다리 또한 꼬여 있어 전체적으로 긴장 상태라는 것을 느낄 수 있었다.</p>	<p>제목 : 신경질적인 여자</p> <p>성이 다른 인물을 그릴 때 문득 자주 화나고 삐지는 여자 친구의 모습을 회상했고 그것을 그림으로 표현 하게 됐다. 허리선이나 엉덩이 부분 같은 성적인 어필을 할수 있는 부분을 큰옷으로 감췄는데 이것은 자기의 모멸을 뜻한다지만 그런 부분은 잘모르겠다. 그러나 한 가지 알 수 있는 사실은 의복을 그리면서 느낀 것이 어느정도 본인은 보수적인 경향이 있다고 느꼈다. 손같은 부분 들은 주머니 속에 감췄는데 이것은 유아적인 의존 경향이 있다고 한다. 왼쪽 남자도 그렇고 주머니에 손을 집어 넣는 그림을 자주 그리는데 남의 어느정도 의존적인 경향이 있는 것이 그림에서 표현 된 것 같다.</p>
전체적 평가	<p>전체적인 평가를 보자면 나 자신의 굉장히 자기 중심적인 사고방식이 보이며 자신의 존재를 어느 정도는 남에게 의식을 시켜주고 싶어 하나 의존적인 경향이 있어 해결해야 할 부분들이 많으며 외로움을 느끼는 것이 보인다. 또 현재 집에 대한 그림들과 가족의 대한 사랑과 애착이 그림에서 보여 지며 이러한 문제들을 근본적인 해결책을 찾아 해결하고 정신적으로 또 심적으로 건강한 나 자신을 찾기 위한 노력을 꾸준히 해야 할 것으로 보인다.</p>			

# HTP 그림 / ① 집그림(가정폭력)



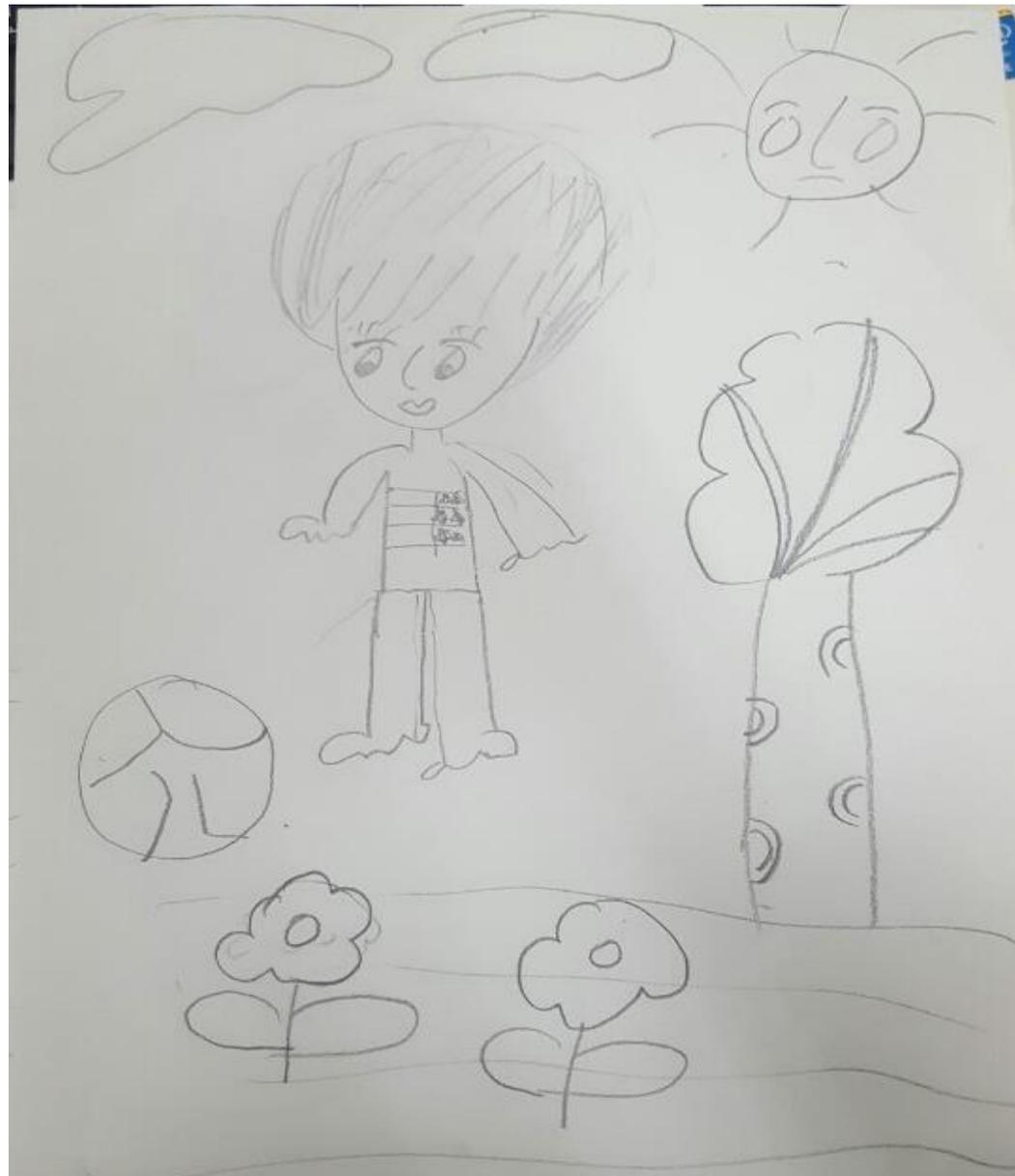
# HTP 그림 / ② 나무그림



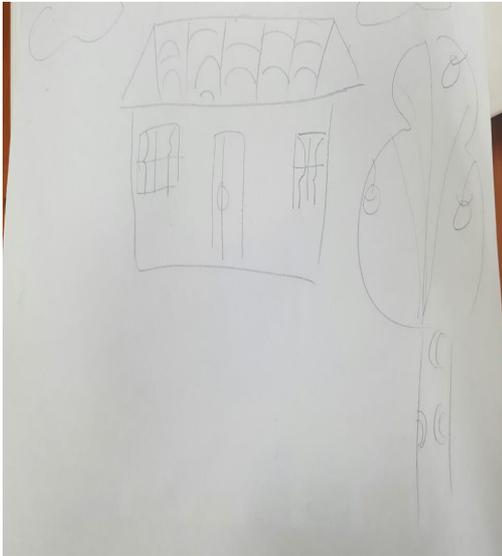
# HTP 그림 / ③ 사람그림



# HTP 그림 / ③ 사람그림



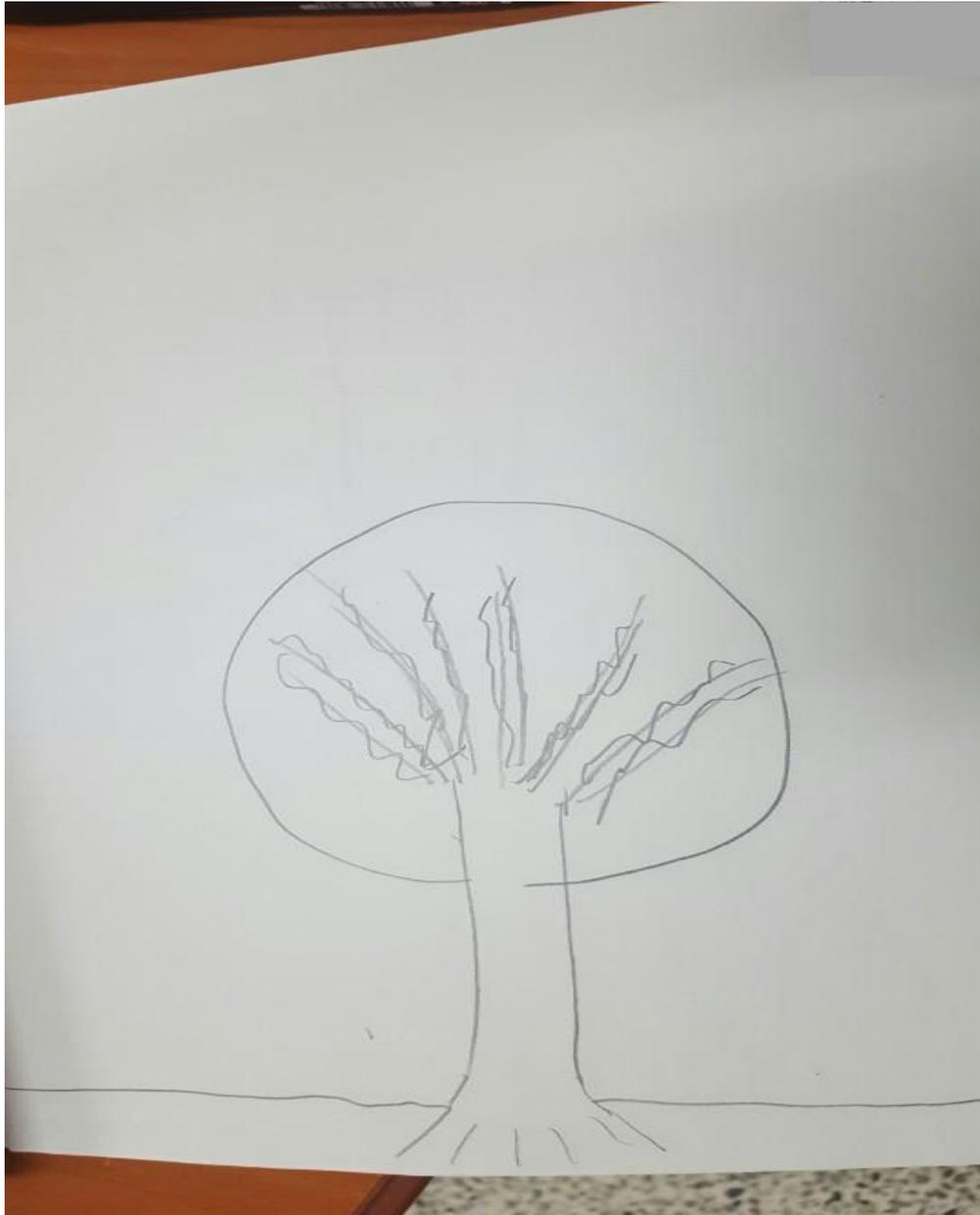
# HTP 그림 (가정폭력)



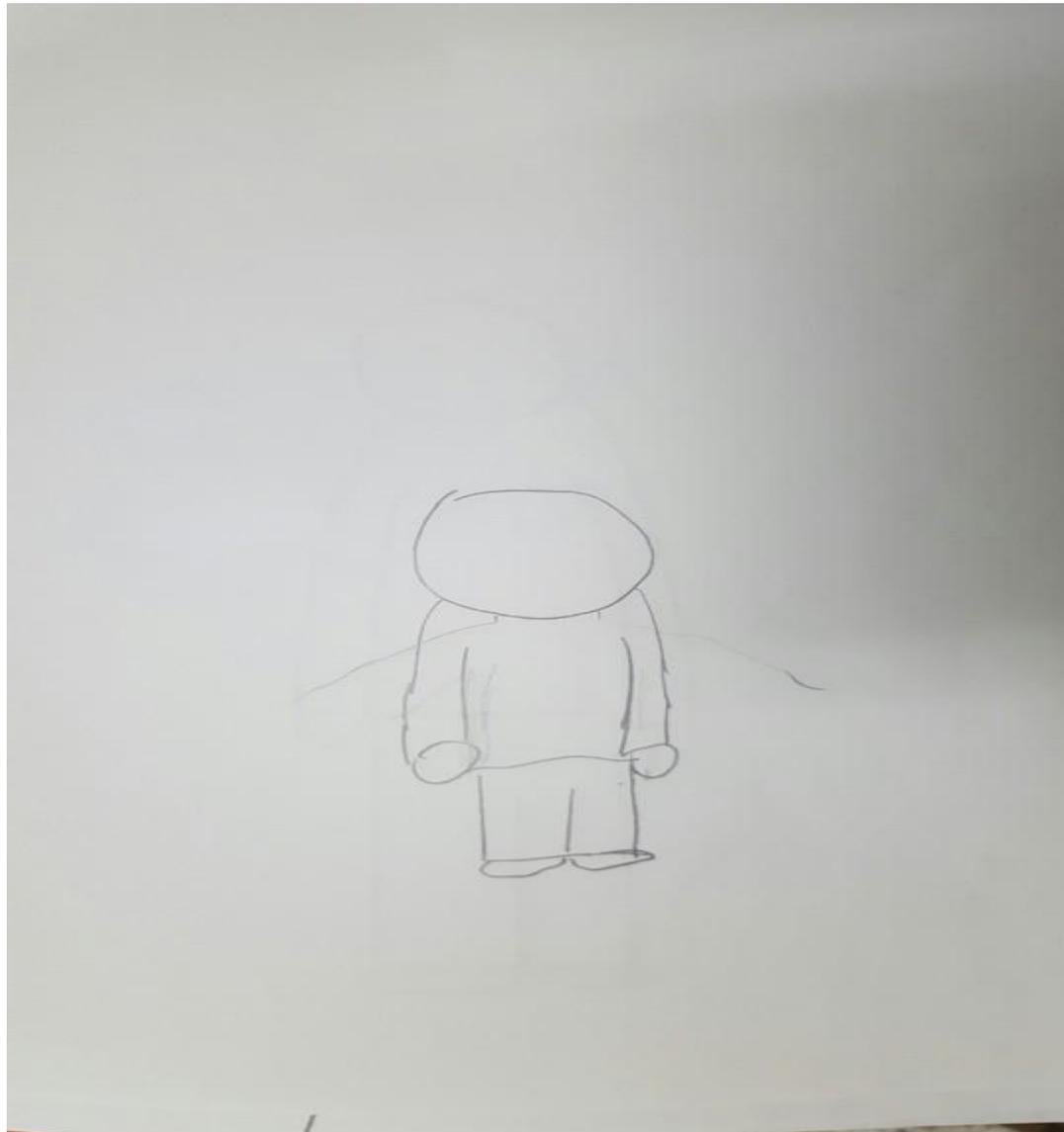
# HTP 그림 / ① 집그림(게임중독)



# HTP 그림 / ② 나무그림



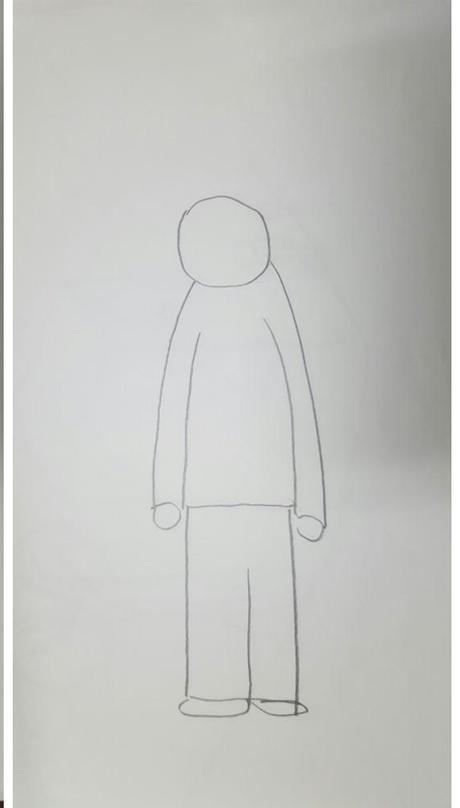
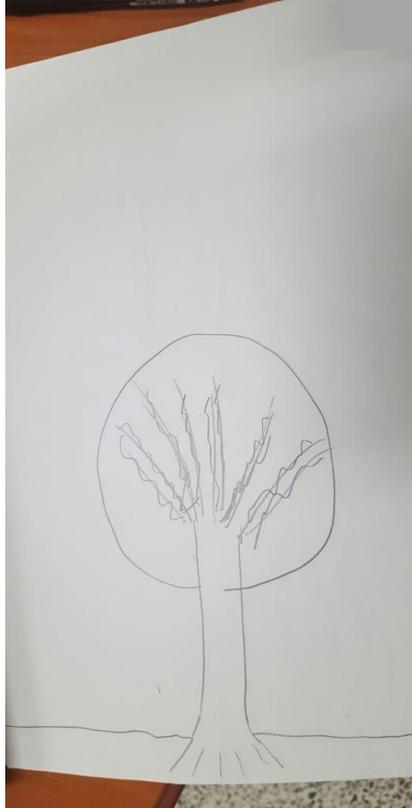
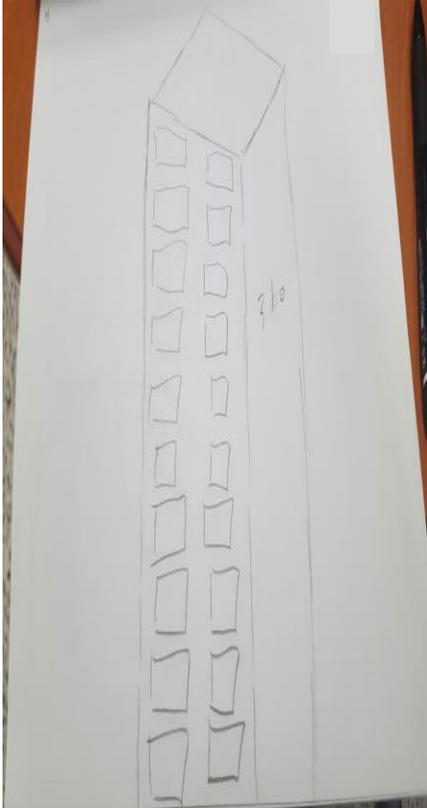
# HTP 그림 / ③ 사람그림



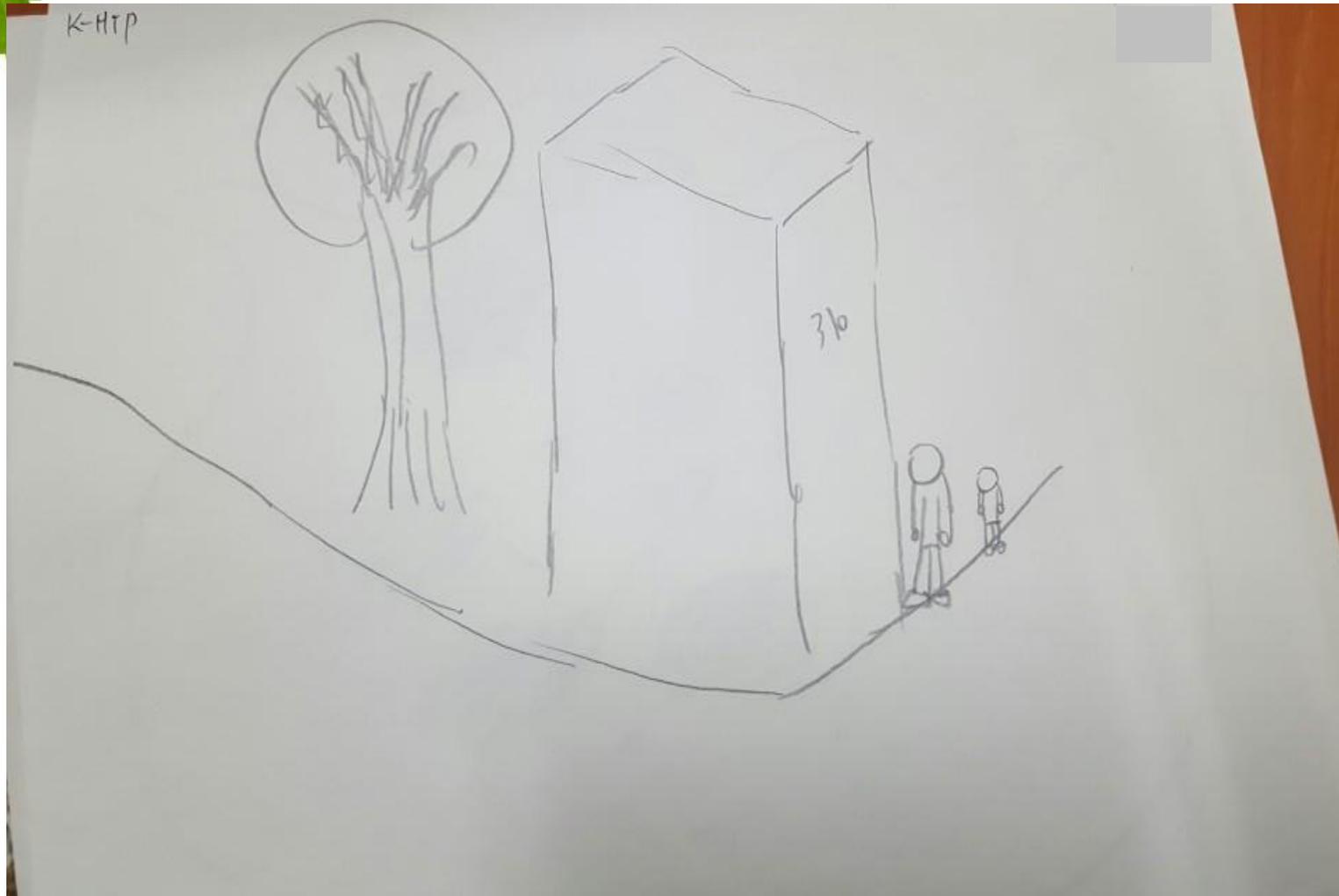
# HTP 그림 / ③ 사람그림



# HTP 그림 (게임중독)



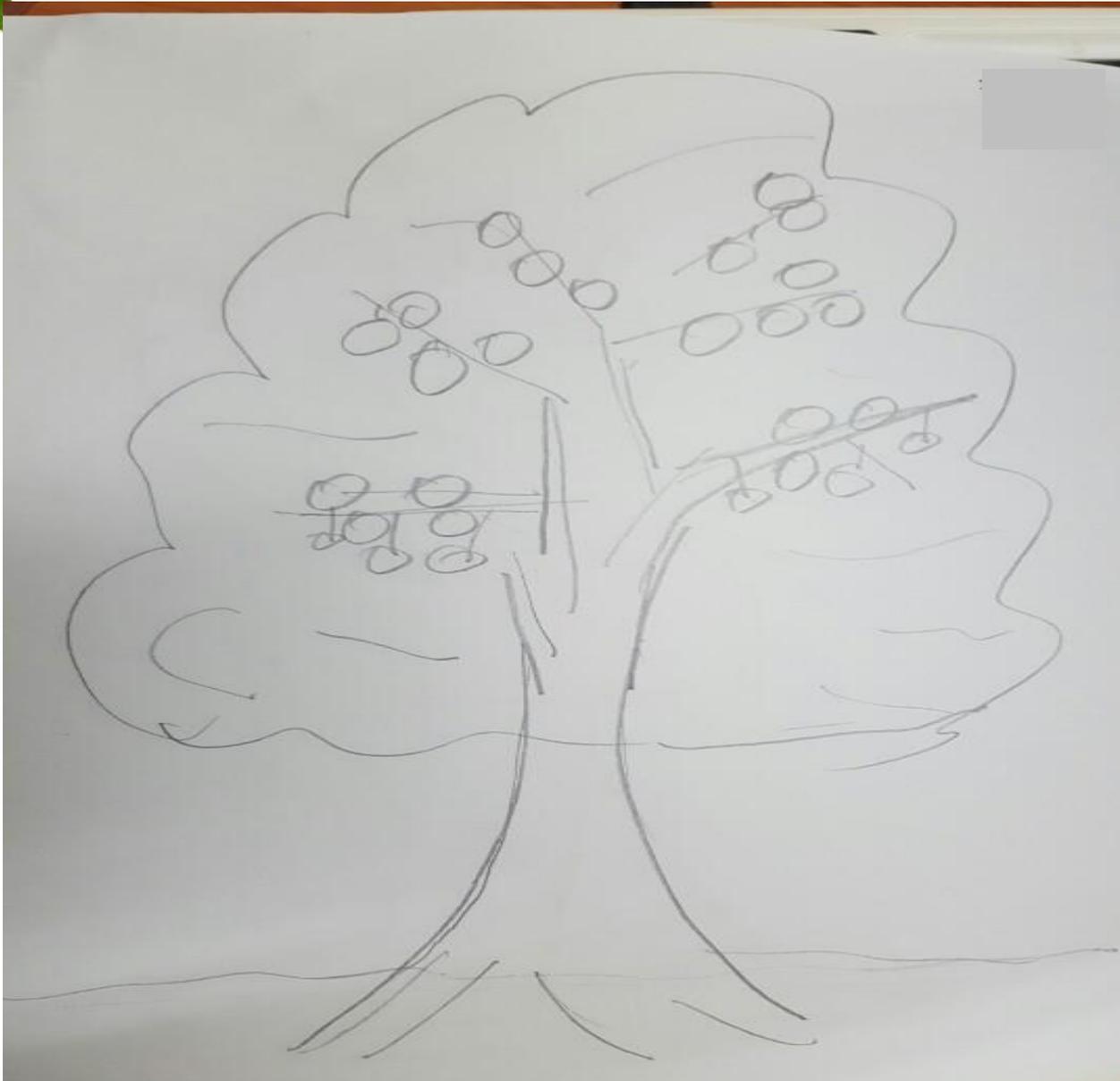
# K-HTP 그림 (게임중독)



# HTP 그림 / ① 집그림 (이혼위기가정男)



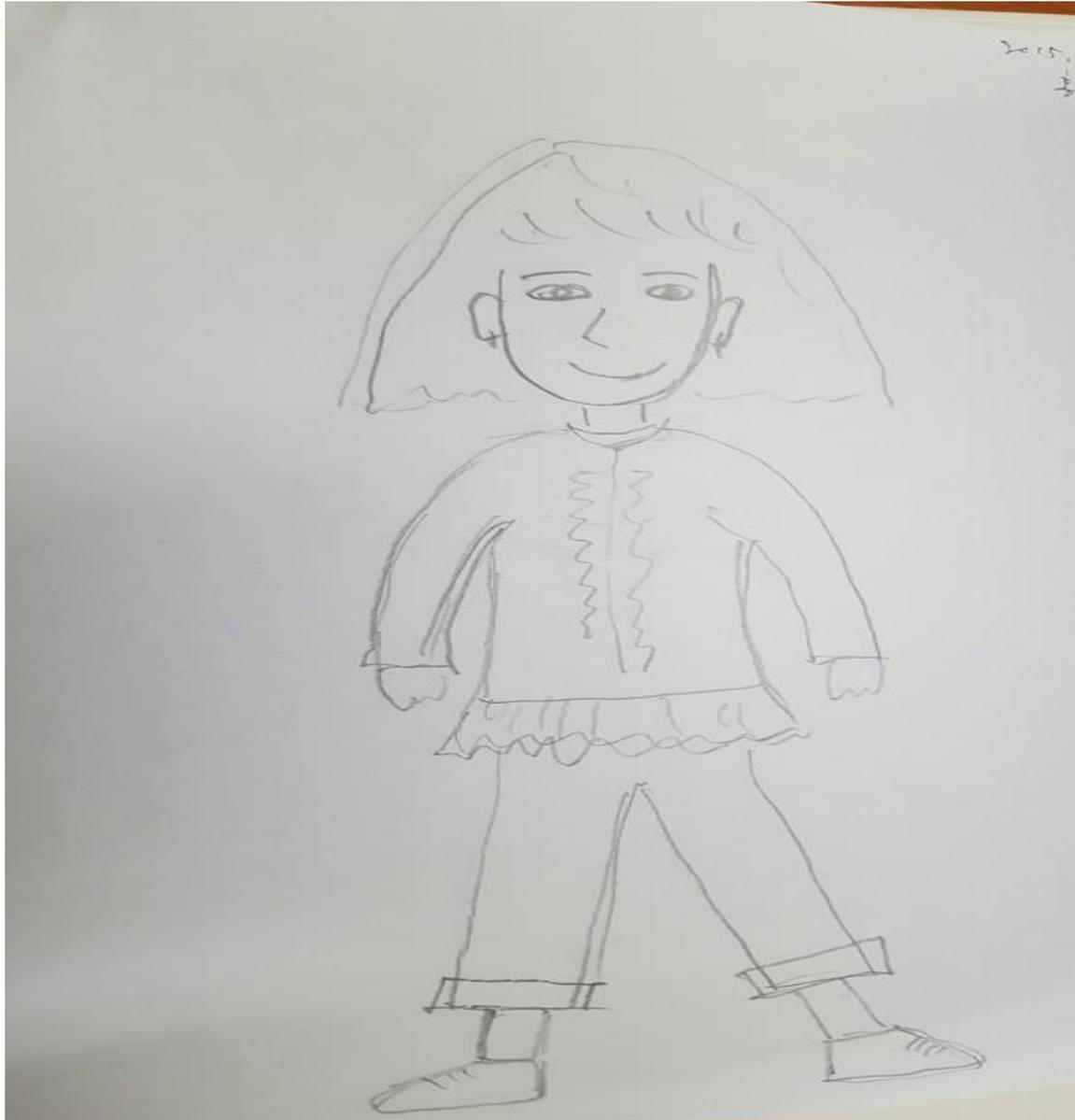
# HTP 그림 / ② 나무그림



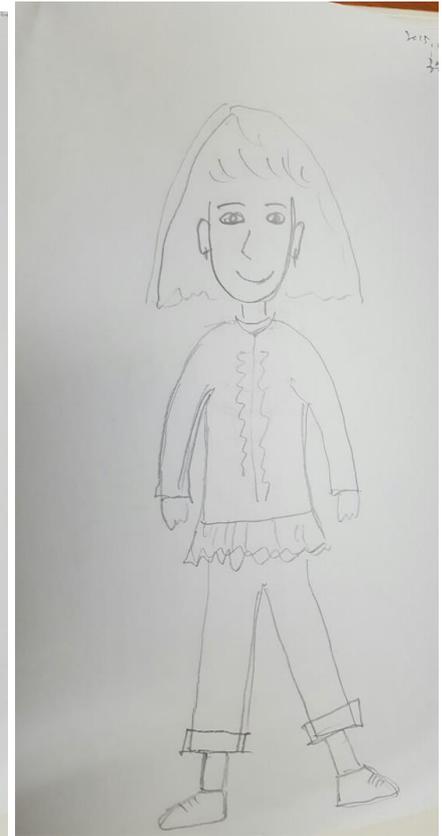
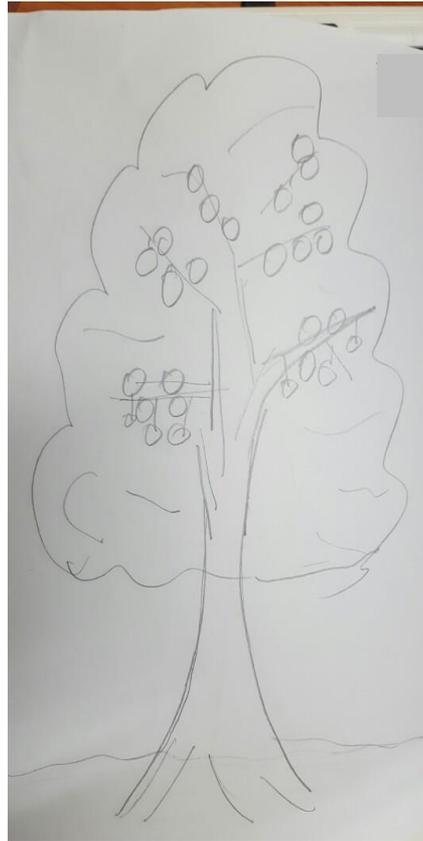
# HTP 그림 / ③ 사람그림



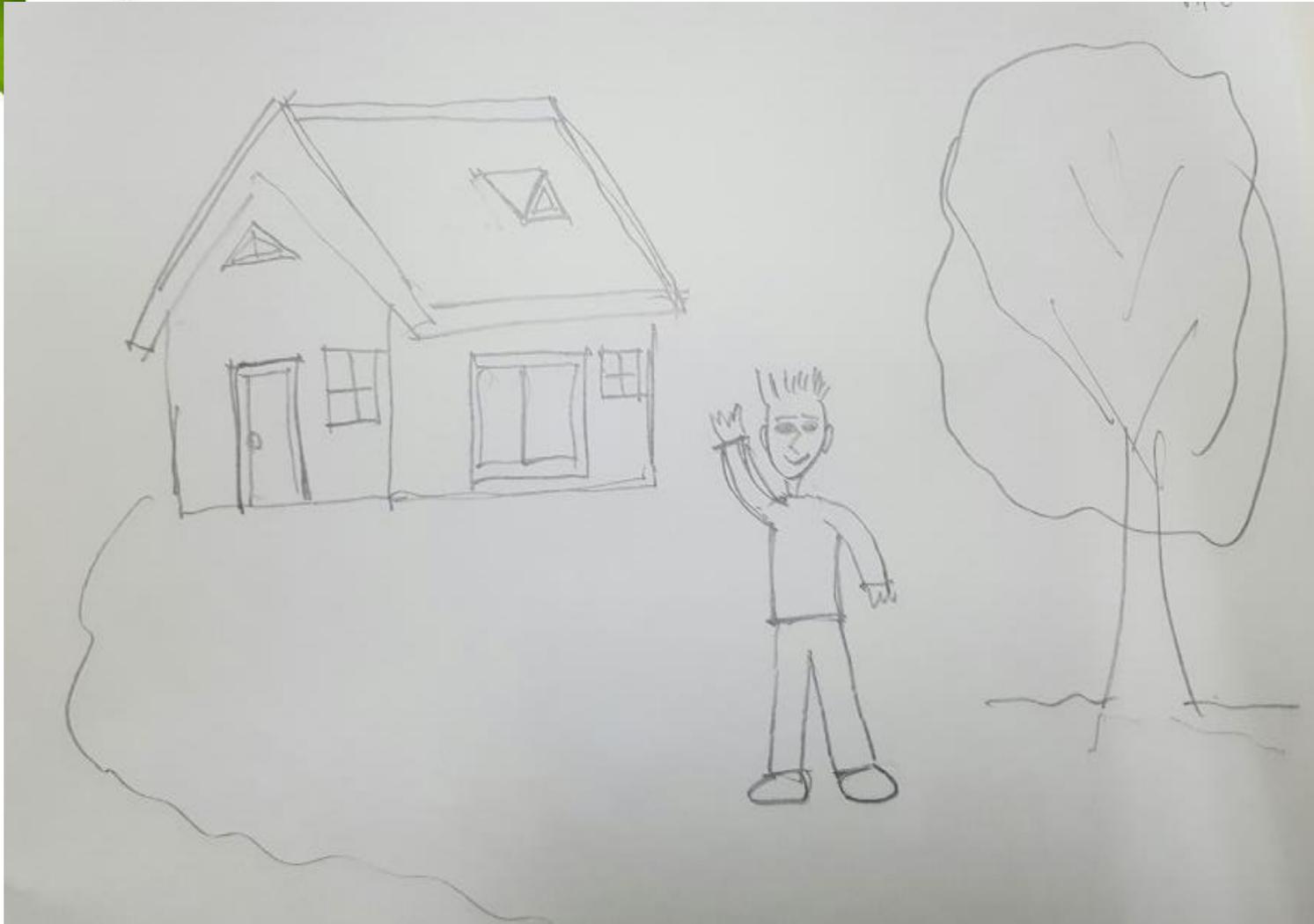
# HTP 그림 / ③ 사람그림



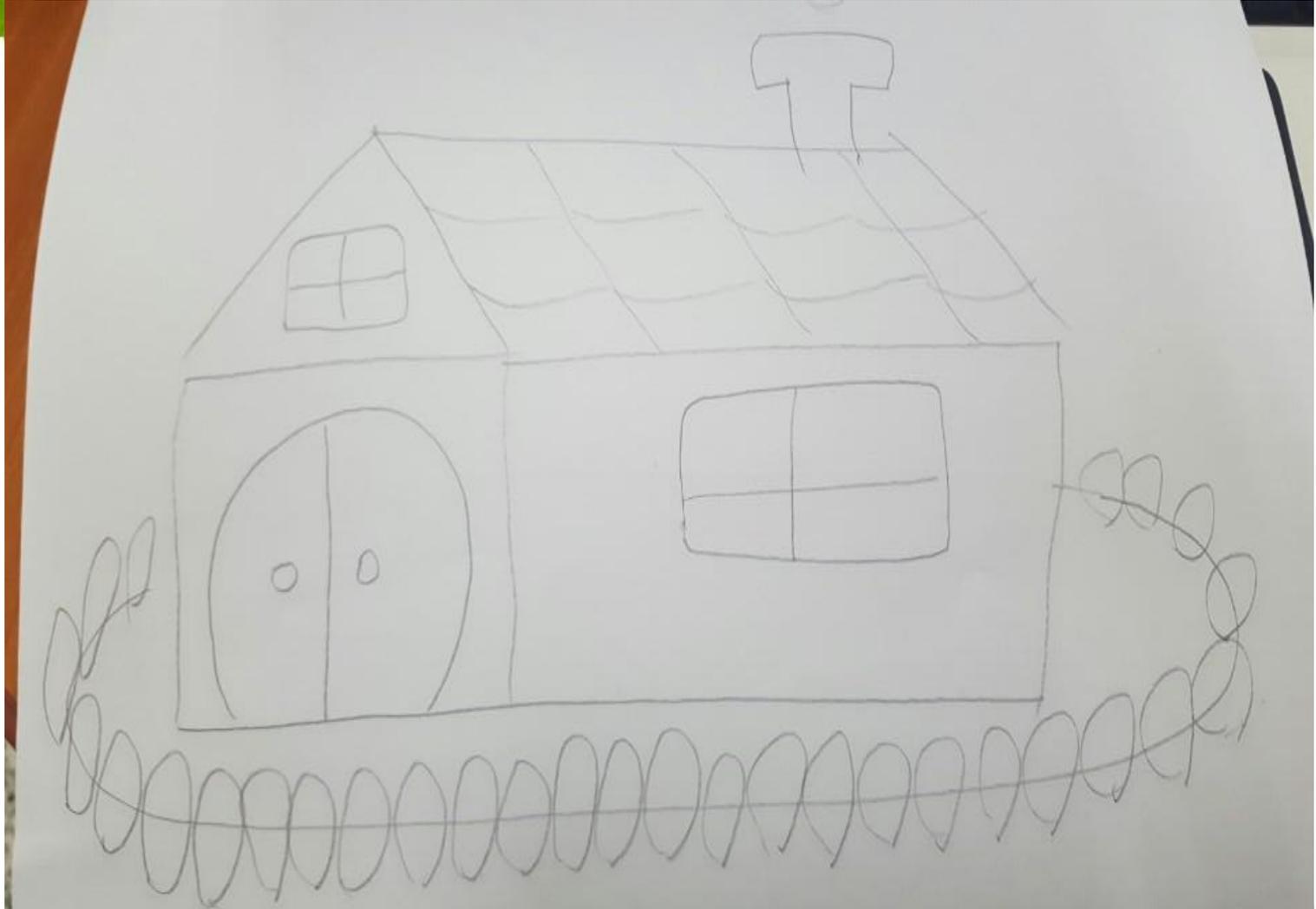
# HTP 그림 (이혼위기가정 男)



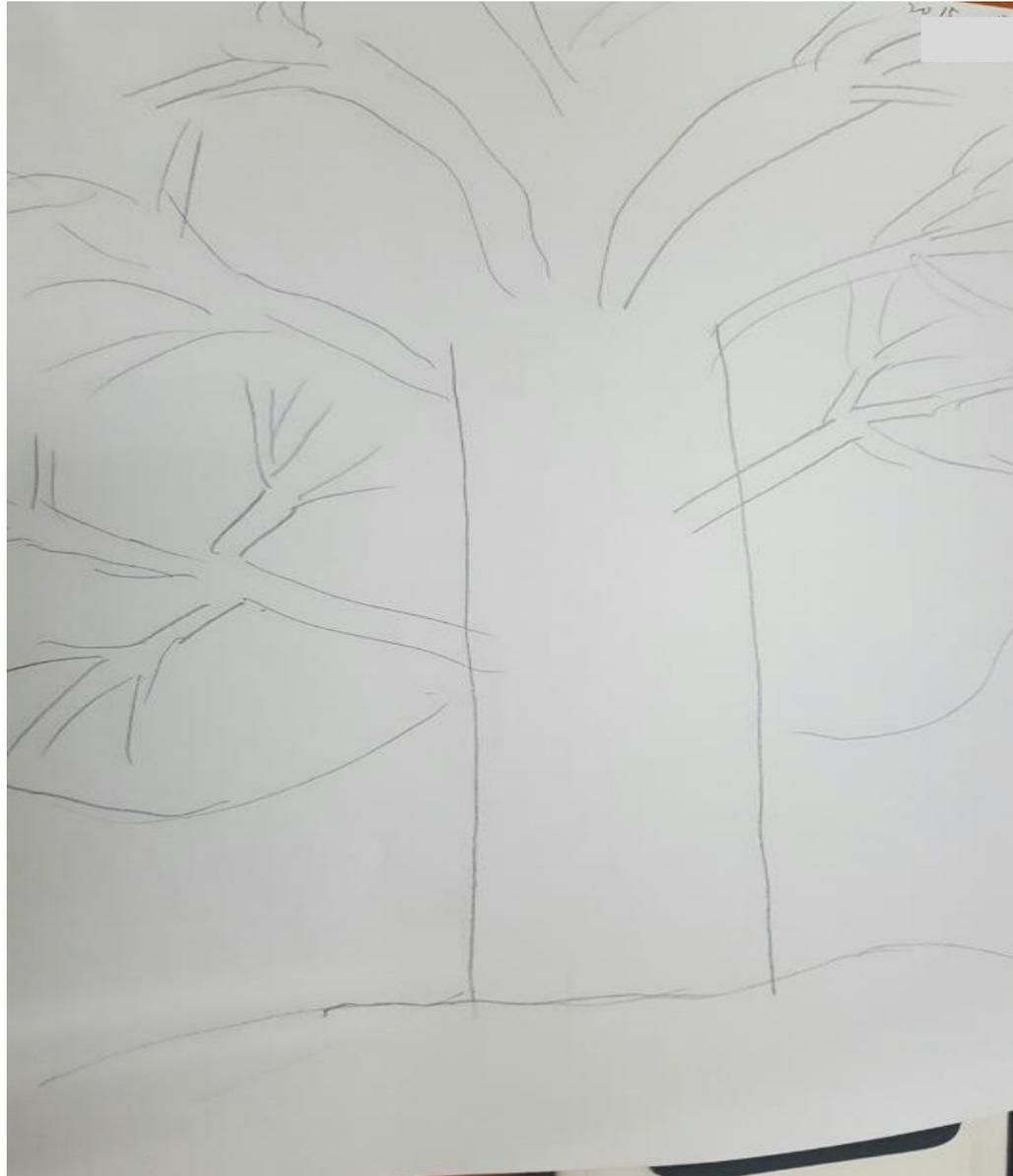
# K-HTP 그림 (이혼위기가정 男)



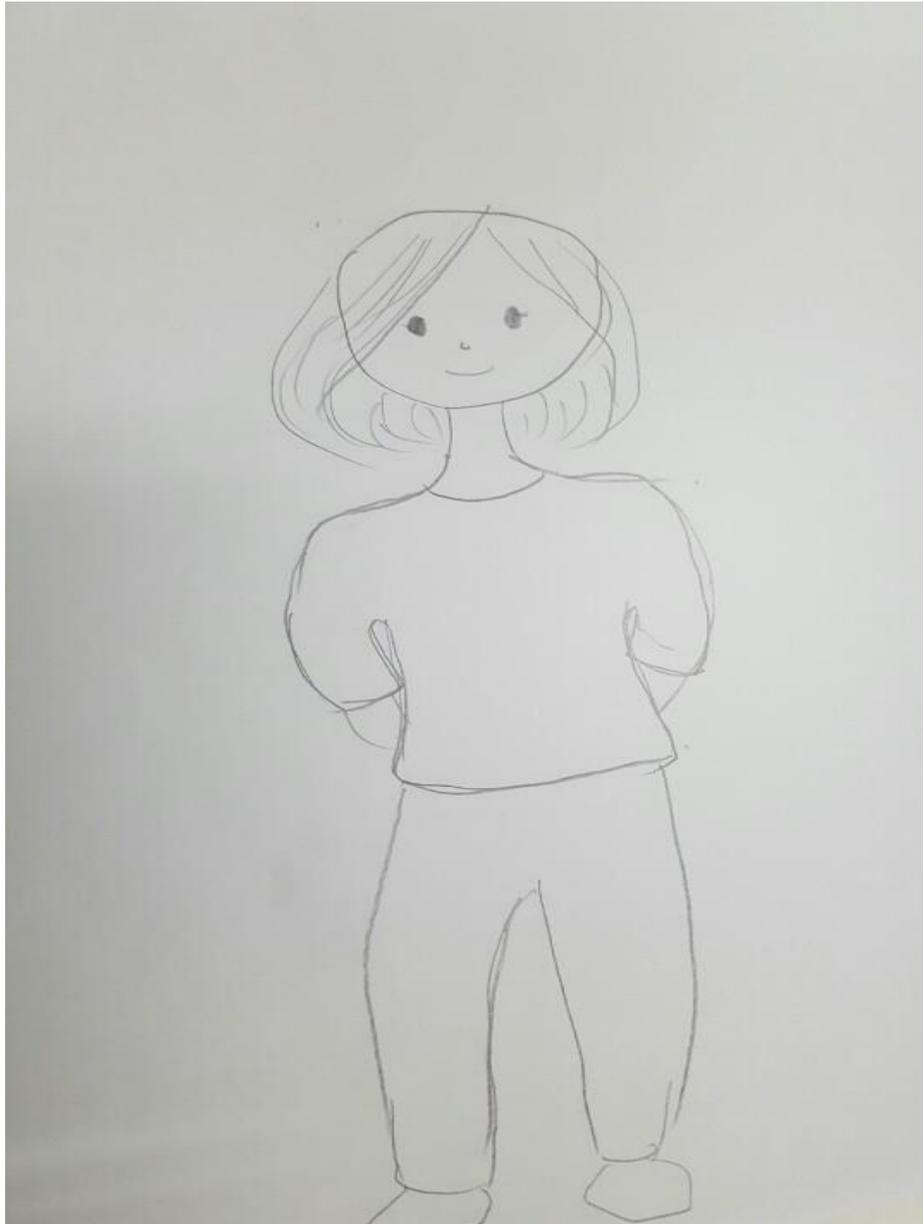
# HTP 그림 / ① 집그림 (이혼위기가정 女)



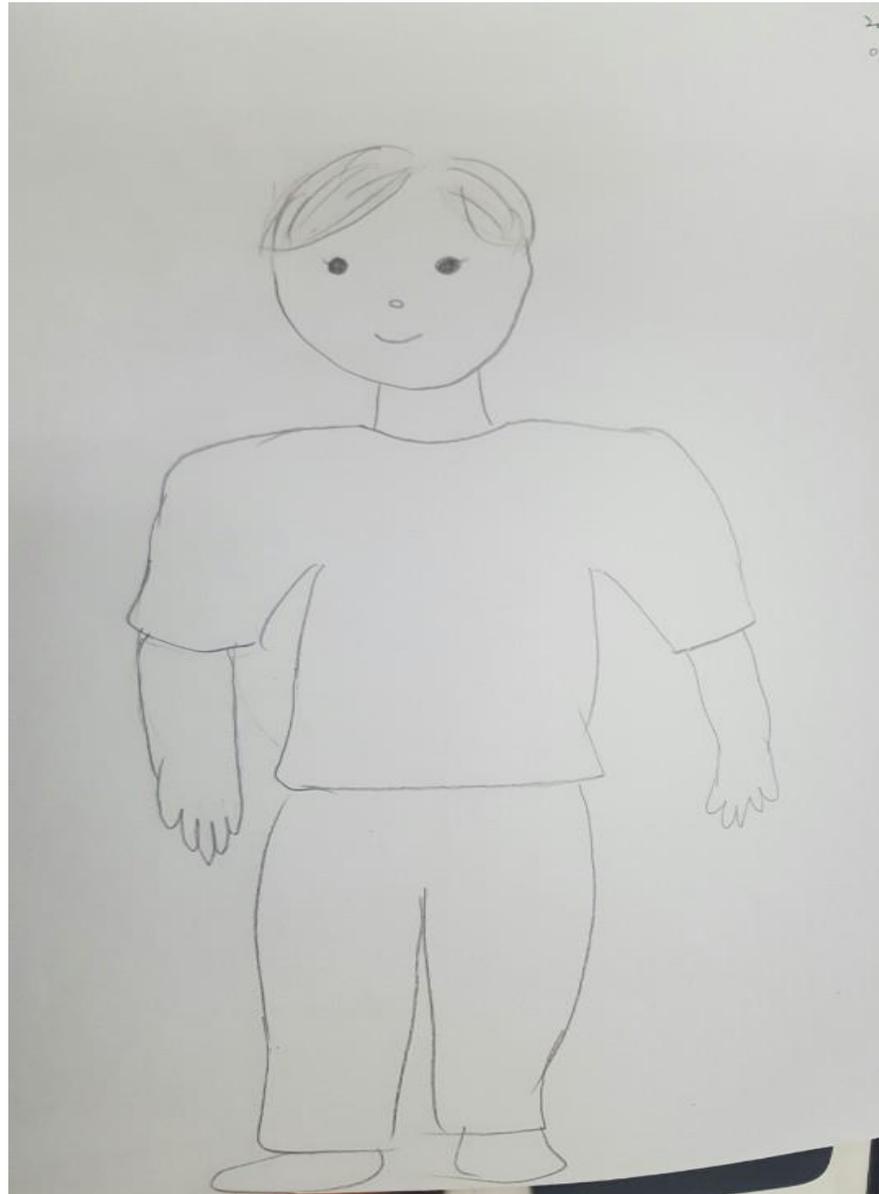
# HTP 그림 / ② 나무그림



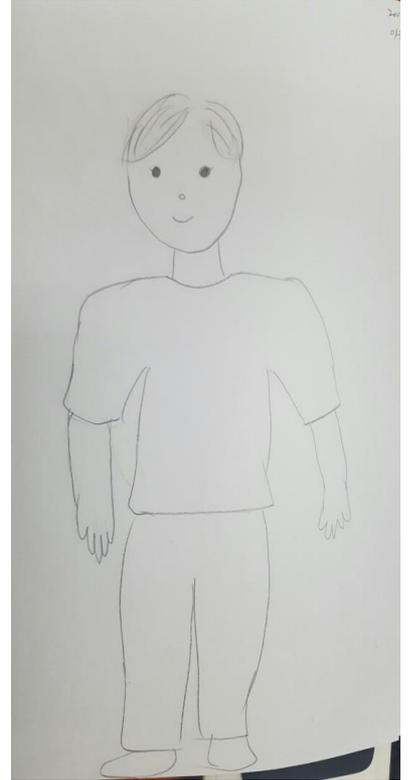
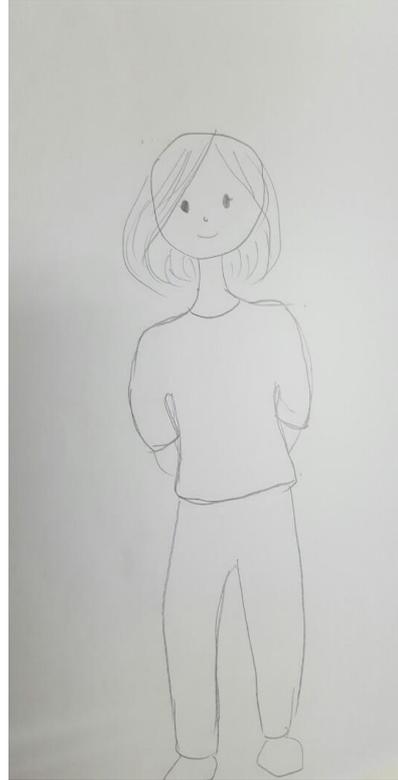
# HTP 그림 / ③ 사람그림



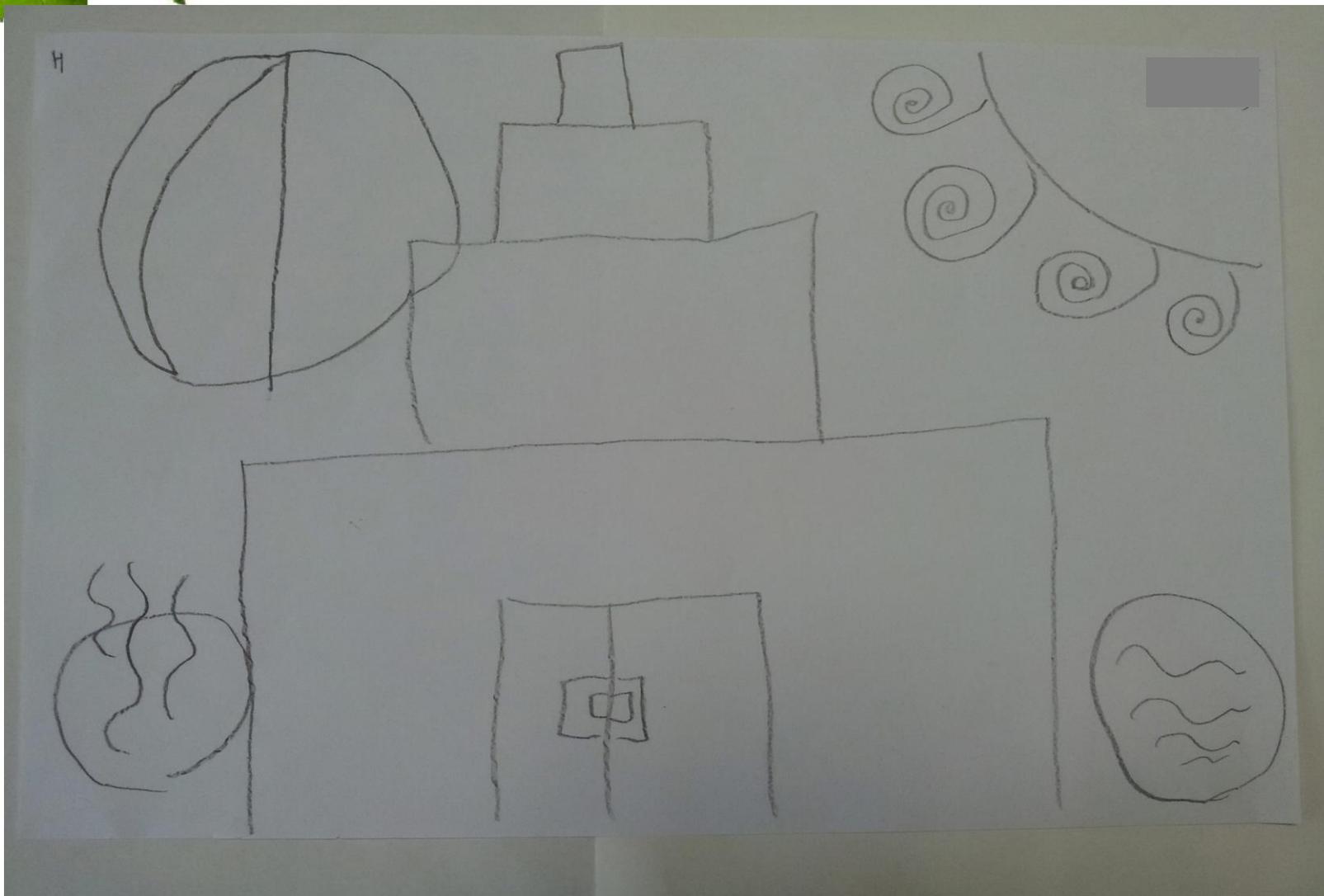
# HTP 그림 / ③ 사람그림



# HTP 그림 (이혼위기가정 女)



# HTP 그림 / ① 집그림 (등교거부)



# HTP 그림 / ② 나무그림



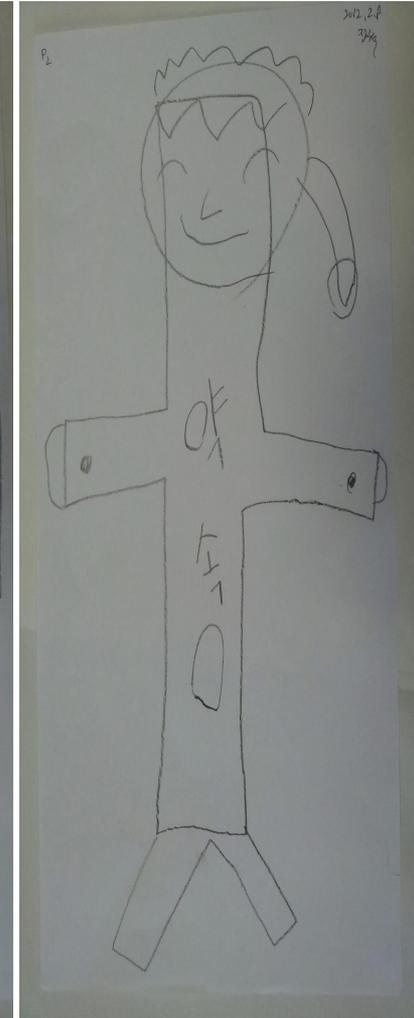
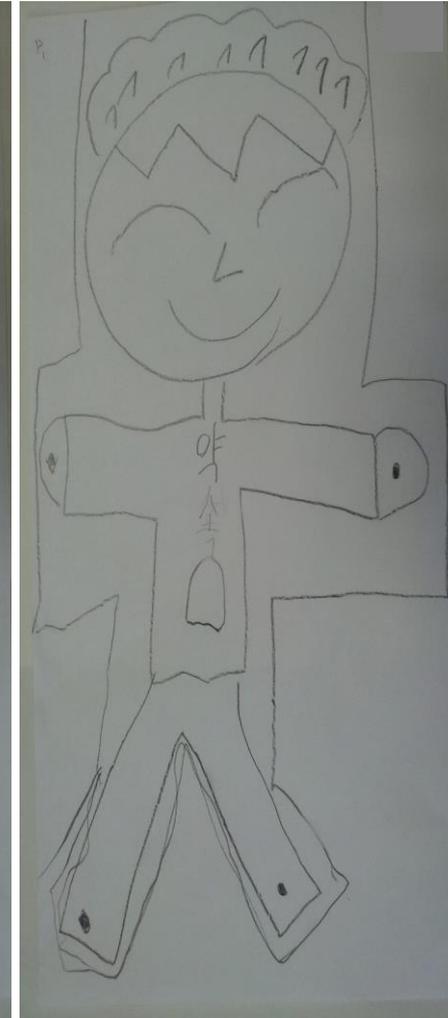
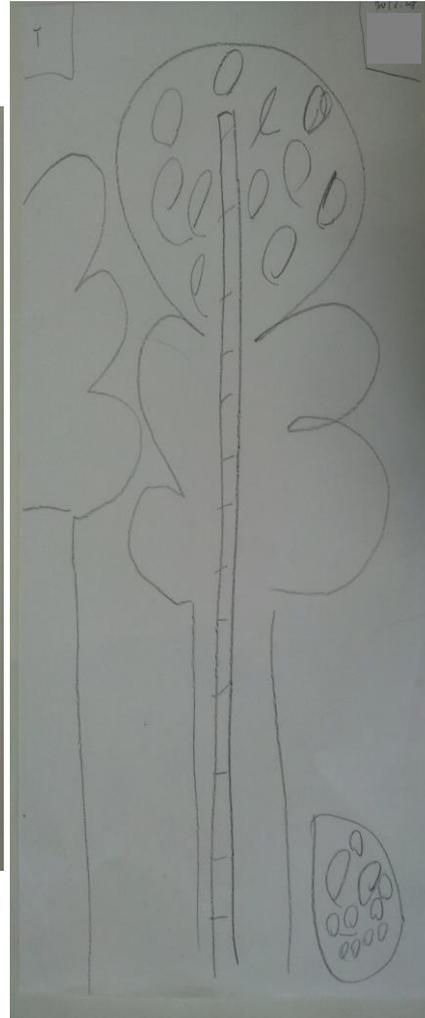
# HTP 그림 / ③ 사람그림



# HTP 그림 / ③ 사람그림



# HTP 그림 (등교거부)



# 다음주 수업 예고

- 미술치료의 진단기법2 / KFD검사와KSD검사에 대하여 직접실습하고 학습 하도록 하겠습니다.

