

한국의 문화다양성 정책

◎ 학습목표

1. 문화다양성을 위한 국제적 노력 방안을 이해할 수 있다.
2. 유네스코의 문화다양성 선언과 협약을 파악할 수 있다.
3. 한국의 문화다양성 정책을 이해할 수 있다.

◎ 학습목차

1. 문화다양성을 위한 국제적 노력: 다문화사회를 위한 기반
2. 유네스코의 문화다양성 선언과 협약
3. 한국의 문화다양성 정책: 개관

I. 문화다양성을 위한 국제적 노력: 다문화사회를 위한 기반

1. 문화다양성, 왜 중요한가?

-세계화, 지구적 자본주의, 단일 시장의 획일성 등으로 인해 자본주의 경제의 특정 문화가 전 세계를 지배

-자본 강대국의 문화가 다른 문화들을 지배하고 거세하는 문제

-각국의 문화정체성 및 고유성에 대한 보호와 자주적 생존권 보장 필요성 대두
==>문화주권 위기에 대응하는 노력으로 문화다양성이 국제사회의 화두가 됨
문화적 권리의 발전과 문화다양성 논의

2. 문화적 권리와 문화다양성

-문화적 권리 보편적 인권

*세계인권선언(1948)

: 모든 사람은 공동체의 문화생활에 자유롭게 참여하고 예술을 감상하며 과학의 진보와 그 혜택을 향유할 권리를 가짐(제27조 1항), 모든 이는 자신이 창조한 모든 과학적, 문화적, 예술적 창작물에서 생기는 정신적 물질적 이익을 보호받을 권리를 가짐(제2항)

*시민적, 정치적 권리의 국제규약(ICCPR, 1966)

: 인종적, 종교적, 언어적 소수가 존재하는 국가에서 소수에 속하는 사람들은 공동체내의 다

른 사람들과 함께 자신의 문화를 향유하고 자신의 종교를 고백하고 실천하며 자신의 언어를 사용할 권리를 거부당하지 않을 권리(제27조)

-2001년 10월 파리에서 개최된 제31차 유네스코 정기총회에서 문화다양성 선언을 채택

-같은 해 11월 ‘유네스코 세계문화다양성 선언(UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity)’을 발표

II. 유네스코의 문화다양성 선언과 협약

1. 유네스코의 문화다양성 선언의 내용

-선언은 각 국가, 각 지역의 문화적 고유성과 다양성을 보호하고 증진할 것을 목적으로 함

*선언 서문

: “새로운 정보통신 기술의 급속한 발전에 따른 세계화 과정이 문화다양성에 대한 도전이자 문화 및 문명 간의 새로운 대화를 위한 조건을 형성”하고 있다.

-세계화과정의 명암

*긍정적 측면: 문화정체성의 표현과 창조성의 범위를 넓히는 기능

*부정적 측면: 약자의 문화를 소외 혹은 약화시키고 이의 자유로운 표현을 방해할 수 있음

-“선언”에서 문화는 “한 사회와 집단의 성격을 나타내는 정신적, 물질적, 지적, 감성적 특성의 총체이며, 예술이나 문자의 형식뿐 아니라 함께 하는 방법으로서 생활양식, 인간의 기본권, 가치, 전통과 신앙 등을 포함하는 포괄적 개념”으로 정의

-주요내용

*문화다양성을 인류공동의 유산으로 규정

*문화다양성 보호와 인간 존엄성 존중

*소수집단과 원주민의 자유와 인권보장

*문화다양성을 존중하는 문화적 권리의 보호

*창의성의 원천인 문화유산 보존

*문화상품과 서비스의 특수성 인정

*문화산업의 육성 및 문화다양성 증진을 위한 공공협력

2. 유네스코 문화다양성 협약



-2005년 10월 3일부터 10월 20일까지 파리에서 개최된 제33차 정기총회에서 유네스코는 '문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약'을 채택

-협약안은 찬성 148개국, 반대 2개국(미국, 이스라엘), 기권 4개국(니카라과, 온두라스, 라 이베리아, 호주)의 표결로 공식적으로 채택됨: 2007년 발효

-한국은 2010년, 협약의 110번째 비준국이 됨

-협약과정에서의 논쟁

: 문화의 완전 개방과 교역을 주장하는 미국의 '경제논리'와 문화를 자유무역에서 예외적 대상으로 간주할 것을 주장하는 유럽 및 제3세계 국가들의 '문화논리'가 대립

==>대다수 국가들의 찬성으로 협약안 채택

-협약의 주요 내용

*협약은 기본적으로 문화는 시간과 공간을 걸쳐 다양한 양식을 가지며, 그 다양성은 인류를 구성하는 사람의 정체성과 문화적 표현의 독특성과 다원성에서 구현된다고 규정함

*문화주권을 지키기 위한 서비스 상품의 완전한 개방에 '문화적 예외'를 국제적으로 합의

*협약 당사국들이 자국의 문화산업을 보호·증진하기 위한 적절한 국내적 조치를 취할 권한을 확인

*국내의 문화다양성을 보전하기 위한 의무 조항을 설정

*문화적으로 취약한 개인 및 그룹들 및 예술가 보호, 교육과 홍보 의무, 시민단체의 역할을 인정할 의무

*문화를 개발정책의 한 요소로서 인정하고 구체화할 의무를 강조

조항들에 의해 허용된 문화보호 조치 이행 보고 및 정보공유 의무 명시

*회원국이 다른 나라의 문화교류 및 문화개발에 기여하는 국제적 의무 규정

- 문화다양성

*협약을 운영할 조직 및 기구들 규정

*문화다양성 협약과 기존 국제조약과의 관계를 천명

III. 한국의 문화다양성 정책: 개관

1. 협약 이전의 다문화정책

- 2006년부터 본격적인 이주민관련 정책이 등장하고, 2007년부터 관련법이 제정되기 시작
- 2006년 전 정부적 차원의 『여성 결혼이민자 가족 및 혼혈인·이주자 사회통합 지원방안』을 발표
- 2007년 5월 법무부는 『재한외국인 처우 기본법』을 제정
 - *외국인 정책에 관한 기본계획을 5년마다 수립하도록 규정
 - *외국인정책에 관한 주요 사항을 심의·조정하기 위하여 국무총리 소속으로 외국인정책위원회를 두는 것을 명시
- 2008년 3월, 보건복지가족부는 『다문화가족지원법』을 제정하고, 같은 해 9월 시행

2. 한국의 문화다양성 정책

- 2010년 7월 유네스코 문화다양성 협약 정식 발효: 문화체육관광부가 다문화사회 이해증진 등 7개 부분에 걸쳐 정책 업무 수행
- 2012년부터 문화체육관광부 주관으로 문화다양성 증진과 확산을 위한 무지개다리 시범사업 시작
- 2014년, '문화다양성 보호와 증진에 관한 법률' 제정 및 시행, 12월 문화다양성 협약이행 국가보고서 유네스코 제출
- 협약에 따라 각국 정부가 준수해야할 문화다양성 정책의 의무를 확인하고 이를 이행해야 하는 의무를 가지게 됨