

## 국어과 교육과정

### 1. 국어과 교육과정의 개념과 역할

핵심질문 1-1. 국어과 교육과정이란 무엇이며 어떤 역할을 할까요?

#### 1) 국어과 교육과정의 개념

- 국어과 교육과정의 개념
  - 국어과 교사가 교육을 계획하고 실천하는 데 있어서 기초가 되는 국가 수준의 문서. (최미숙 외, 2016: 29)
  - (초등학교) 교실에서 국어과 교육의 실행에 대한 기본 계획서. (서수현 외, 2017: 35)

#### 2) 국어과 교육과정의 역할

- 국어과 교육과정의 역할
  - 국어과 교육의 체제 관리: 시수 배정 (현행 초등 국어과 시수는 1~2학년 448시간, 3~4학년 408시간, 5~6학년 408시간)
  - 국어과 교수학습 계획의 기준 제공: 교사가 국어과 교수학습을 위해 언제, 무엇을, 어떻게 하여야 하는지에 대한 표준을 제시함.
  - 국어과 교수학습 내용의 기준 제공: 국어 교과서가 국어과 교육과정에 제시된 학습 내용과 순서를 기준으로 편찬됨.
  - 국어과 교수학습 방법의 기준 제공: 최근에는 교수학습 계획, 실천, 자료 제작 등에서 고려해야 할 사항을 비교적 상세히 제시하고 있음.
  - 국어과 평가의 기준 제공: 최근에는 평가 계획, 목표 설정과 내용 선정, 방법 등의 유의점을 비교적 상세히 안내하고 있음.

## 2. 국어과 교육과정의 역사적 변천

핵심질문 2-1. 국어과 교육과정은 어떻게 변화해 왔을까요?

### 1) 역사적 변천의 개요

헌정 체제	정부의 변화	연도	국어과 교육과정 개정
	주요 정치적 사건		
제1공화국	정부 수립(1948.8.15.)	1948	
	이승만정부(1948.8-1960.4)		
	한국 전쟁(1950-1953)	1950	
제2공화국		1955	제1차 교육과정(8년 지속)
	4·19 혁명	1960	
	장면정부(1960.9-1961.5)		
제3공화국	5·16 군사 정변	1961	
	박정희정부(1961-1972)	1963	제2차 교육과정(10년 지속)
	유신 헌법	1972	
제4공화국	박정희정부(1972-1980)	1973	제3차 교육과정(8년 지속)
	10·26 사건	1979	
제5공화국	전두환정부(1980.9-1988.2)	1981	제4차 교육과정(6년 지속)
	6월 민주항쟁	1987	제5차 교육과정(5년 지속)
제6공화국	노태우정부(1988.3-1993.2)	1992	제6차 교육과정(5년 지속)
	김영삼정부(1993.3-1998.2)	1997	제7차 교육과정(10년 지속)
	김대중정부(1998.3-2003.2)		
	노무현정부(2003.3-2008.2)	2007	2007 개정 교육과정(2년 지속)
	이명박정부(2008.3-2013.2)	2009	2009 개정 교육과정(총론)
		2011	2009 개정 교육과정(각론, 국어과)
	박근혜정부(2013.2-2018.2)	2015	2015 개정 교육과정

### 2) 역사적 변천의 주요 내용

- 교수요목기

- 해방 직후 1946년 미군정청 학무국에서 학교 교육을 위한 지침으로 ‘교수요목’을 고시.
  - 전통적 교과주의와 미국의 경험주의에 기반을 둠.
  - 국어과를 초등학교의 경우 ‘읽기’, ‘말하기’, ‘듣기’, ‘짓기’, ‘쓰기’의 다섯 영역으로, 중학교의 경우 ‘읽기’, ‘말하기’, ‘짓기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘국문학사’의 여섯 영역으로 구분함.
  - 교수 요지, 교수 방침, 교수 사상, 교수의 주의 등에 대해 간략히 기술함.
  - 초등학교에 ‘문법’과 ‘문학’ 영역이 없고, 중학교에 ‘듣기’가 없으며, 중학교에 ‘문학’ 대신 ‘국문학사’가 있음. 초·중학교 모두 ‘짓기’와 ‘쓰기’를 구분하고 있음.
- 제1차~제3차 국어과 교육과정
    - 경험 중심 교육과정 이론에 바탕을 두고 국어과 교육의 목표를 학생들의 언어 기능 신장에 두고 있음. 총론은 제3차 교육과정을 학문 중심 교육과정 이론에 기반을 두었으나, 국어과 교육과정의 경우 여전히 경험 중심 교육과정 이론을 따름.
    - 국어과의 하위 영역을 ‘말하기’, ‘듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’의 네 영역으로 구분함.
    - (1955년 고시) 제1차 국어과 교육과정에서는 ‘국어 교육의 목표’, ‘국어과의 영역’, ‘각학년의 지도 목표’, ‘국어과 지도 방법’의 체제로 기술함.
    - (1963년 고시) 제2차 국어과 교육과정에서는 ‘전체 지도 목표’, ‘학년 목표(영역별)’, ‘지도 내용’, ‘지도상의 유의점’의 체제로 기술함.
    - (1973년 고시) 제3차 국어과 교육과정에서는 ‘목표’, ‘내용’, ‘방법’의 체제로 기술하였고, ‘내용’ 항을 ‘지도 사항’, ‘주요 형식’, ‘제재 선정의 기준’으로 나누어 제시함.
  - 제4차 국어과 교육과정
    - 1981년 고시된 제4차 국어과 교육과정은 학문 중심 교육과정의 관점을 채택함.
    - 국어과의 영역을 ‘표현·이해’ (국어 사용 기능에 초점; 수사학 기반), ‘언어’ (국어의 본질을 이해하기 위한 지식에 초점; 언어학 기반), ‘문학’ (작품 감상을 위한 지식에 초점; 문학 기반)으로 구성함.
    - 국어과 교육이 상식과 경험의 수준을 넘어서 학문적 배경을 가진 이론에 바탕을 두어야 한다는 시각에서 여러 관련 분야의 이론을 탐구하는 활동을 강화함.
  - 제5차~제7차 국어과 교육과정
    - 수사학, 언어학, 문학의 지식에 대한 이해보다는 다시 학생들의 국어(언어) 사용 능력의 신장에 중점을 두어 국어과의 성격을 기능 중심 교과로 규정함.
    - 학생 중심 교육과정을 표방하여 학생을 교수학습 상황의 주체로 봄.
    - 활동 중심 교육과정을 표방하여 언어 사용의 결과보다는 과정(process)을 중시함.

- (1987년 고시) 제5차 국어과 교육과정에서는 언어 사용의 기초 기능 교육 강화를 위해 ‘표현·이해’ 영역을 상세화하여 국어과를 ‘말하기’, ‘듣기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘언어’, ‘문학’의 6영역으로 구분함.
  - (1987년 고시) 제5차 국어과 교육과정에서는 1교과 1책의 교과서 정책을 벗어나 초등학교 국어과 교과서를 “말하기·듣기”, “읽기”, “쓰기”의 세 권으로 나눔.
  - (1992년 고시) 제6차 국어과 교육과정에서는 문서 체제에 ‘성격’과 ‘평가’ 항을 추가하고, 국어과 지도 내용을 체계화하기 위해 ‘내용 체계’를 처음으로 도입하여 학년별 내용을 인지, 기능, 정의적 요소로 나누어 제시함.
  - (1997년 고시) 제7차 국어과 교육과정에서는 초·중·고등학교 과정으로 분리되었던 교육과정을 1~10학년의 국민 공통 기본 교육과정으로 설정함.
  - (1997년 고시) 제7차 국어과 교육과정에서는 ‘심화보충형’, ‘선택형’이 포함된 수준별 교육과정을 채택함.
  - (1997년 고시) 제7차 국어과 교육과정에서는 국어과 하위 영역의 순서를 언어 습득의 순서를 고려하여 ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘국어 지식’, ‘문학’으로 재편함.
- 2007 개정 국어과 교육과정
    - 교육과정 수시 개정 정책에 따라 제8차라는 표현 대신 고시 연도를 따 ‘2007 개정’이라는 표현을 사용하기 시작함.
    - ‘매체 언어’ 과목을 신설하고 매체 관련 내용을 확대함.
    - ‘내용 체계’를 재구조화하여 기존의 ‘태도’ 범주를 삭제하고 ‘맥락’이라는 범주를 새로 설정하여 맥락에 관한 교육을 강조함.
    - 교육과정에 담화(글/언어자료/작품)의 수준과 범위를 제시함.
  - 2009 개정 국어과 교육과정
    - 2011년에 ‘2009 개정 교육과정 총론에 따른 교과 교육과정(제2011-361호)’을 고시함. 이에 따라 ‘2011 개정 국어과 교육과정’이라 명명하기도 함.
    - 국어과 영역을 제5차 국어과 교육과정 이래 6개로 구분했던 방식에서 벗어나 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’의 5대 영역으로 구분함. 이는 교과 교육 내용 감축 요구를 반영함과 동시에 구두 의사소통에 관한 교육이 통합적으로 이루어져야 한다는 학문적 요구를 반영한 것임.
    - 국민 공통 교육 기간 9년을 초등 1~2학년군, 초등 3~4학년군, 초등 5~6학년군, 중학교 1~3학년군의 4개 학년군으로 묶은 후 각 학년군에서 교수학습해야 할 성취기준을 ‘학년군별 성취기준’으로 제시함. 이는 교과 교육 내용 감축 요구를 반영함과 동시에 외국의 단계(stage)별 교육과정 방식을 반영한 것임.
    - ‘내용 체계’에서 ‘맥락’ 범주가 다시 사라지고 ‘태도’ 범주가 부활함. 이는 ‘맥락’의 개념

적 실체가 불분명하다는 학문적 논의를 반영함과 동시에 태도 교육이 필요하다는 학교 현장의 요구를 반영한 것임.

- 고등학교 전 과정을 선택 과목 체제로 바꿈. 이에 따라 고등학교 보통 교과 선택 과목을 ‘국어Ⅰ’, ‘국어Ⅱ’, ‘화법과 작문’, ‘독서와 문법’, ‘문학’, ‘고전’의 6개로 정함. (2009년 12월 최초 고시 때에는 ‘화법과 작문Ⅰ, Ⅱ’, ‘독서와 문법Ⅰ, Ⅱ’, ‘문학Ⅰ, Ⅱ’로 나뉜 것을 2011년 고시 때에 통합하고 고전을 신설함.)

### 3. 2015 개정 국어과 교육과정

핵심질문 3-1. 2015 개정 국어과 교육과정은 어떤 내용을 담고 있을까요?

#### 1) 주요 변화

- 범교과 핵심역량에 따른 국어과 교과 역량 제시
  - 외국에서 미래 사회에 필요한 인재가 갖추어야 할 핵심역량을 규정하고 이를 중심으로 국가 교육과정을 개발하는 추세에 맞춰, 우리나라 2015 개정 교육과정에서도 여섯 가지 핵심역량을 설정하고 전 교과에서 이를 신장시킬 것을 강조함.
  - 2015 개정 국어과 교육과정에서는 총론에서 설정한 범교과 핵심역량을 반영하되, 국어과 고유의 목표와 특성을 고려한 ‘국어과 교과 역량’ 여섯 가지를 설정하여 이를 함양할 수 있는 교육 내용과 방법을 제시하고자 함.

총론 핵심역량		국어과 교과 역량	개념
창의적 사고 역량	⇒	비판적·창의적 사고 역량	다양한 상황이나 자료, 담화, 글을 주체적인 관점에서 해석하고 평가하여 새롭고 독창적인 의미를 부여하거나 만드는 능력
지식정보처리 역량	⇒	자료·정보 활용 역량	필요한 자료나 정보를 수집, 분석, 평가하고 이를 효과적으로 활용하여 의사를 결정하거나 문제를 해결하는 능력
의사소통 역량	⇒	의사소통 역량	음성언어, 문자언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점검·조정하는 능력
공동체 역량	⇒	공동체·대인 관계 역량	공동체의 가치와 공동체 구성원의 다양성을 존중하고 상호 협력하며 관계를 맺고 갈등을 조정하는 능력
심미적 감성 역량	⇒	문화 향유 역량	국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력
자기관리 역량	⇒	자기 성찰·계발 역량	삶의 가치와 의미를 끊임없이 반성하고 탐색하며 변화하는 사회에서 필요한 재능과 자질을 계발하고 관리하는 능력

- 내용 체계의 변화

- 2015 개정 교육과정 총론에서는 전 교과에 공통적으로 적용 가능한 ‘내용 체계’를 제안함. 이것이 비록 국어과에는 맞지 않는 부분이 있지만 일단 총론의 원칙을 수용함.
- 총론에서 제안한 새로운 ‘내용 체계’에서는 각 교과/영역에서 다루어야 할 ‘핵심 개념’과 이에 관한 ‘일반화된 지식’을 먼저 기술하고, 이를 다루기 위한 ‘학년(군)별 내용 요소’를 세분하여 제시한 뒤, 관련 ‘기능’을 명기하도록 하고 있음.
- 국어과 교육과정의 ‘내용 체계’에서는 5개 대영역 모두에서 그 핵심 개념을 (의사소통 영역 기준으로) ‘OO의 본질’, ‘목적에 따른 OO의 유형’, ‘OO와 매체’, ‘OO의 구성 요소’, ‘OO의 과정’, ‘OO의 전략’, ‘OO의 태도’ 등으로 선정하여 제시함.

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교			중학교	고등학교	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년	1학년	
▶ OO의 본질	...	...	...	...	...	...	...
▶ 목적에 따른 OO의 유형 ...	...	...	...	...	...		
▶ OO와 매체	...	...	...	...	...	...	
▶ OO의 구성 요소 ...	...	...	...	...	...	...	
▶ OO의 과정	...	...	...	...	...	...	
▶ OO의 전략 ...	...	...	...	...	...	...	
▶ OO의 태도 ...	...	...	...	...	...	...	

- 교육 내용의 양 감축

- 2009 개정 국어과 교육과정에 이어, 2015 개정 국어과 교육과정에서도 교과 교육 내용 감축 요구를 반영하여 성취기준의 수를 줄임.
- 학년 간 혹은 영역 간 중복되는 성취기준 수를 줄임으로써, 2015 개정 국어과 교육과정에서 초등학교 성취기준의 경우, 2009 개정 국어과 교육과정에 비해 총 15개, 약 15.5%가 감축됨.

	학년(군)별 성취기준 수					
	초등학교 1~2학년		초등학교 3~4학년		초등학교 5~6학년	
	2009 개정	2015 개정	2009 개정	2015 개정	2009 개정	2015 개정
듣기·말하기	8	6	8	7	9	7
읽기	6	5	6	5	7	6
쓰기	5	5	6	5	7	6
문법	4	4	6	5	6	5
문학	6	5	6	5	7	6
계	29	25	32	27	36	30
증감	-4		-5		-6	

2) 초등학교 국어과 교육과정의 주요 내용

• 듣기·말하기 영역

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소			기능
		초등학교			
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	
▶ 듣기·말하기의 본질	듣기·말하기는 화자와 청자가 구어로 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정이다.			• 구어 의사소통	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 맥락 이해·활용하기</li> <li>• 청자 분석하기</li> <li>• 내용 생성하기</li> <li>• 내용 조직하기</li> <li>• 자료·매체 활용하기</li> <li>• 표현·전달하기</li> <li>• 내용 확인하기</li> <li>• 추론하기</li> <li>• 평가·감상하기</li> <li>• 경청·공감하기</li> <li>• 상호 교섭하기</li> <li>• 점검·조정하기</li> </ul>
▶ 목적에 따른 담화의 유형 • 정보전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 듣기·말하기와 매체	의사소통의 목적, 상황, 매체 등에 따라 다양한 담화 유형이 있으며, 유형에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다르다.	• 인사말 • 대화[감정표현]	• 대화[즐거움] • 회의	• 토의[의견조정] • 토론[절차와 규칙, 근거] • 발표[매체 활용]	
▶ 듣기·말하기의 구성 요소 • 화자·청자·맥락 ▶ 듣기·말하기의 과정 ▶ 듣기·말하기의 전략 • 표현 전략 • 상위 인지 전략	화자와 청자는 의사소통의 목적과 상황, 매체에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서서의 문제를 해결하며 소통한다.	• 일의 순서 • 자신 있게 말하기 • 집중하며 듣기	• 인과 관계 • 표정, 몸짓, 말투 • 요약하며 듣기	• 체계적 내용 구성 • 추론하며 듣기	
▶ 듣기·말하기의 태도 • 듣기·말하기의 윤리 • 공감적 소통의 생활화	듣기·말하기의 가치를 인식하고 공감·협력하며 소통할 때 듣기·말하기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 바르고 고운 말 사용	• 예의를 지켜 듣고 말하기	• 공감하며 듣기	



[2국01-01] 상황에 어울리는 인사말을 주고받는다.

[2국01-02] 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.

[2국01-03] 자신의 감정을 표현하며 대화를 나눈다.

[2국01-04] 듣는 이를 바라보며 바른 자세로 자신 있게 말한다.

[2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.

[2국01-06] 바르고 고운 말을 사용하여 말하는 태도를 지닌다.

[4국01-01] 대화의 즐거움을 알고 대화를 나눈다.

[4국01-02] 회의에서 의견을 적극적으로 교환한다.

[4국01-03] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.

[4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다.

[4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다.

[4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.

[6국01-01] 구어 의사소통의 특성을 바탕으로 하여 듣기·말하기 활동을 한다.

[6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.

[6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다.

[6국01-04] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.

[6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.

[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.

[6국011-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.

• 읽기 영역

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소			기능
		초등학교			
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	
▶ 읽기의 본질	읽기는 읽기 과정에서 문제를 해결하며 의미를 구성하고 사회적으로 소통하는 행위이다.			• 의미 구성 과정	
▶ 목적에 따른 글의 유형 • 정보전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 읽기와 매체	의사소통의 목적, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 유형에 따라 읽기의 방법이 다르다.	• 글자, 낱말, 문장, 짧은 글	• 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 친숙한 화제	• 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 사회·문화적 화제 • 글과 매체	• 맥락 이해하기 • 몰입하기 • 내용 확인하기
▶ 읽기의 구성 요소 • 독자·글·맥락 ▶ 읽기의 과정 ▶ 읽기의 방법 • 사실적 이해 • 추론적 이해 • 비판적 이해 • 창의적 이해 • 읽기 과정의 점검	독자는 배경지식을 활용하여 읽기 목적과 상황, 글 유형에 따라 적절한 읽기 방법을 활용하여 능동적으로 글을 읽는다.	• 소리 내어 읽기 • 띄어 읽기 • 내용 확인 • 인물의 처지·마음 짐작하기	• 중심 생각 파악 • 내용 간추리기 • 추론하며 읽기 • 사실과 의견의 구별	• 내용 요약[글의 구조] • 주장이나 주제 파악 • 내용의 타당성 평가 • 표현의 적절성 평가 • 매체 읽기 방법의 적용	• 추론하기 • 비판하기 • 성찰·공감하기 • 통합·적용하기 • 독서 경험 공유하기 • 점검·조정하기
▶ 읽기의 태도 • 읽기 흥미 • 읽기의 생활화	읽기의 가치를 인식하고 자발적 읽기를 생활화할 때 읽기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 읽기에 대한 흥미	• 경험과 느낌 나누기	• 읽기 습관 점검하기	

[2국02-01] 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 읽는다.

[2국02-02] 문장과 글을 알맞게 띄어 읽는다.

[2국02-03] 글을 읽고 주요 내용을 확인한다.

[2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.

[2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

[4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다.

[4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다.

[4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다.

[4국02-04] 글을 읽고 사실과 의견을 구별한다.

[4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.

[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.

[6국02-03] 글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.

[6국02-04] 글을 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단한다.

[6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.

[6국02-06] 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도를 지닌다.

• 쓰기 영역

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소			기능
		초등학교			
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	
▶ 쓰기의 본질	쓰기는 쓰기 과정에서의 문제를 해결하며 의미를 구성하고 사회적으로 소통하는 행위이다.			• 의미 구성 과정	
▶ 목적에 따른 글의 유형 • 정보전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 쓰기와 매체	의사소통의 목적, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 유형에 따라 쓰기의 초점과 방법이 다르다.	• 주변 소재에 대한 글 • 겪은 일을 표현하는 글	• 의견을 표현하는 글 • 마음을 표현하는 글	• 설명하는 글 [목적과 대상, 형식과 자료] • 주장하는 글 [적절한 근거와 표현] • 체험에 대한 감상을 표현한 글	• 맥락 이해하기 • 독자 분석하기 • 아이디어 생산하기 • 글 구성하기 • 자료·매체 활용한 글
▶ 쓰기의 구성 요소 • 필자·글·맥락 ▶ 쓰기의 과정 ▶ 쓰기의 전략 • 과정별 전략 • 상위 인지 전략	필자는 다양한 쓰기 맥락에서 쓰기 과정에 따라 적절한 전략을 사용하여 글을 쓴다.	• 글자 쓰기 • 문장 쓰기	• 문단 쓰기 • 시간의 흐름에 따른 조직 • 독자 고려	• 목적·주제를 고려한 내용과 매체 선정	• 표현하기 • 고쳐쓰기 • 독자와 교류하기 • 점검·조정하기
▶ 쓰기의 태도 • 쓰기 흥미 • 쓰기 윤리 • 쓰기의 생활화	쓰기의 가치를 인식하고 윤리를 지키며 즐겨 쓸 때 쓰기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 쓰기에 대한 흥미	• 쓰기에 대한 자신감	• 독자의 존중과 배려	

[2국03-01] 글자를 바르게 쓴다.

[2국03-02] 자신의 생각을 문장으로 표현한다.

[2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다.

[2국03-04] 인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다.

[2국03-05] 쓰기에 흥미를 가지고 즐겨 쓰는 태도를 지닌다.

[4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓴다.

[4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.

[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

[6국03-01] 쓰기는 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.

[6국03-02] 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.

[6국03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.

[6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.

[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.

[6국03-06] 독자를 존중하고 배려하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

• 문법 영역

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소			기능
		초등학교			
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	
▶ 국어의 본질	국어는 사고와 의사소통의 수단이 되는 기호 체계로서, 언어의 보편성을 바탕으로 하여 고유한 국어문화를 형성하며 발전한다.			• 사고와 의사소통의 수단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제 발견하기</li> <li>• 자료 수집하기</li> <li>• 비교·분석하기</li> <li>• 분류·범주화하기</li> <li>• 종합·설명하기</li> <li>• 적용·검증하기</li> <li>• 언어생활 성찰하기</li> </ul>
▶ 국어 구조의 탐구와 활용 • 음운 • 단어 • 문장 • 담화	국어는 음운, 단어, 문장, 담화로 구성되며 이들에 대한 탐구를 통해 국어 지식을 얻고 이를 언어생활에 활용할 수 있다.		• 낱말의 의미 관계 • 문장의 기본 구조	• 낱말 확장 방법 • 문장 성분과 호응	
▶ 국어 규범과 국어 생활 • 발음과 표기 • 어휘 사용 • 문장·담화의 사용	필자는 다양한 쓰기 맥락에서 쓰기 과정에 따라 적절한 전략을 사용하여 글을 쓴다.	• 한글 자모의 이름과 소릿값 • 낱말의 소리와 표기 • 문장과 문장 부호	• 낱말 분류와 국어사전 활용 • 높임법과 언어 예절	• 단어의 정확한 발음과 표기 • 어휘의 체계와 양상의 활용 • 한글의 창제 원리	
▶ 국어에 대한 태도 • 국어 사랑 • 국어 의식	쓰기의 가치를 인식하고 윤리를 지키며 즐겨 쓸 때 쓰기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 글자·낱말·문장에 대한 흥미	• 한글의 소중함 인식	• 바른 국어 사용	

[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.

[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다.

[2국04-03] 문장에 따라 알맞은 문장 부호를 사용한다.

[2국04-04] 글자, 낱말, 문장을 관심 있게 살펴보고 흥미를 가진다.

[4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.

[4국04-02] 낱말과 낱말의 의미 관계를 파악한다.

[4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 사용한다.

[4국04-04] 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.

[4국04-05] 한글을 소중히 여기는 태도를 지닌다.

[6국04-01] 언어는 생각을 표현하며 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 이해하고 국어생활을 한다.

[6국04-02] 국어의 낱말 확장 방법을 탐구하고 어휘력을 높이는 데에 적용한다.

[6국04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 탐구한다.

[6국04-04] 관용 표현을 이해하고 적절하게 활용한다.

[6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.

[6국04-06] 일상생활에서 국어를 바르게 사용하는 태도를 지닌다.

• 문학 영역

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소			기능
		초등학교			
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	
▶ 문학의 본질	문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.			• 가치 있는 내용의 언어적 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몰입하기</li> <li>• 이해·해석하기</li> <li>• 감상·비평하기</li> <li>• 성찰·향유하기</li> <li>• 모방·창작하기</li> <li>• 공유·소통하기</li> <li>• 점검·조정하기</li> </ul>
▶ 문학의 갈래와 역사 • 서정 • 서사 • 극 • 교술 ▶ 문학과 매체	문학은 서정, 서사, 극, 교술의 기본 갈래를 중심으로 하여 언어, 문자, 매체의 변화와 함께 시대에 따라 변화해 왔다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림책</li> <li>• 동요, 동시</li> <li>• 동화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동요, 동시</li> <li>• 동화</li> <li>• 동극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래, 시</li> <li>• 이야기, 소설</li> <li>• 극</li> </ul>	
▶ 문학의 수용과 생산 • 작품의 내용·형식·표현 • 작품의 맥락 • 작가와 독자	문학은 다양한 맥락을 바탕으로 하여 작가와 독자가 창의적으로 작품을 생산하고 수용하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 낭독·감상</li> <li>• 작품 속 인물의 상상</li> <li>• 말놀이와 말의 재미</li> <li>• 일상생활에서 겪은 일의 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각적 표현</li> <li>• 인물, 사건, 배경</li> <li>• 이어질 내용의 상상</li> <li>• 작품에 대한 생각과 느낌 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 속 세계와 현실 세계의 비교</li> <li>• 비유적 표현의 특성과 효과</li> <li>• 일상 생활 경험의 극화</li> <li>• 작품의 이해와 소통</li> </ul>	
▶ 문학에 대한 태도 • 자아 성찰 • 타자의 이해와 소통 • 문학의 생활화	문학의 가치를 인식하고 인간과 세계를 성찰하며 문학을 생활화할 때 문학 능력이 효과적으로 신장된다.	• 문학에 대한 흥미	• 작품을 즐겨 감상하기	• 작품의 가치 내면화하기	

[2국05-01] 느낌과 분위기를 살려 그림책, 시나 노래, 짧은 이야기를 들려주거나 듣는다.

[2국05-02] 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다.

[2국05-03] 여러 가지 말놀이를 통해 말의 재미를 느낀다.

[2국05-04] 자신의 생각이나 겪은 일을 시나 노래, 이야기 등으로 표현한다.



[2국05-05] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

[4국05-01] 시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다.

[4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.

[4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.

[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.

[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

[6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다.

[6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.

[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.

[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

[모둠과제1] 국어 교과서에 국어과 교육과정이 어떻게 반영되어 있는지 탐구하여 보자. 모둠별로 아래에 제시된 교과서 대단원을 중심으로 해당 대단원이 어떤 성취기준들을 다루고 있는지, 교육과정에서 제시한 교수학습과 평가 방법을 어떻게 반영하고 있는지, 교육과정에서 제시한 국어자료의 예를 어떻게 반영하고 있는지를 검토하여 보자. (1주일 이내에 e-class에 제출)

◎ 모둠별로 검토할 교과서 및 단원

모둠	검토할 교과서·단원	모둠	검토할 교과서·단원
1	국어2-1가 1단원	6	국어1-2가 1단원
2	국어3-1가 1단원	7	국어2-2가 1단원
3	국어4-1가 1단원	8	국어3-2가 1단원
4	국어5-1가 1단원	9	국어4-2가 1단원
5	국어6-1가 1단원		

◎ 보고서 양식(예시)

검토한 교과서·단원	예) 국어2-2가 6단원
단원명	예) 자세하게 소개해요
다루고 있는 성취기준	예) [2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다. [2국05-03] 여러 가지 말놀이를 통해 말의 재미를 느낀다. [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다.
교육과정의 교수학습 방법 반영	예) ‘주변 사람이나 사물에 대한 짧은 글 쓰기를 지도할 때에는 ~ 서너 문장의 짧은 글로 표현하도록 한다.’라는 교육과정의 지침에 따라, 교과서 ~ 페이지에서 ‘소개할 사람의 특징을 다섯 문장으로 만든다.’라고 규칙을 제시하고 있다. ... ...
교육과정의 평가 방법 반영	예) ‘표현하고자 하는 내용을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가’하라는 교육과정의 지침에 따라, 지도서에서 ‘소개할 대상의 특징이 드러나게 쓰면 학습 목표를 성취한 것으로 평가한다.’라고 평가 계획을 제시하고 있다. ... ...
교육과정에서 제시한 국어자료의 예 반영	예) ‘가족이나 친구 등 주변 사람을 소개하는 말이나 글’로서 교과서 ~ 페이지에서 ~ 자료를 제시하고 있다. ‘인물의 모습과 인물이 한 일이 잘 드러난 이야기’로서 교과서 ~ 페이지에서 ~ 자료를 제시하고 있다. ... ...